

Январь

Индийский Вестник

2021

Бюллетень посольства Индии в России

www.indianembassy-moscow.gov.in www.facebook.com/IndiaInRussia www.twitter.com/IndEmbMoscow





ИНДИЯ В КАЖДОЙ СТРОЧКЕ

Дорогие друзья! Мы рады представить вам очередной, декабрьский выпуск «Индийского вестника», который продолжает рассказывать своим читателям о самых заметных событиях в жизни Индии, ее отношениях с внешним миром и российско-индийских связях.

Последний месяц уходящего, 2020 года был богат на разнообразные события, которые стали логическим завершением года 20-летнего юбилея Декларации о привилегированном стратегическом партнерстве России и Индии, подписанной в 2000 году российским президентом Владимиром Путиным и премьер-министром Индии Аталом Бихари Ваджапайи.

Так, 3-4 декабря Корабли Тихоокеанского флота (ТОФ) России и военно-морских сил Индии провели в Бенгальском заливе учения типа Passex, на которых отрабатывались организация связи и совместное тактическое маневрирование.

Российскую сторону на учениях представляли флагман ТОФ гвардейский ордена Нахимова ракетный крейсер «Варяг», большой противолодочный корабль «Адмирал Пантелеев» и средний морской танкер «Печенга». От ВМС Индии привлекались фрегат «Шивалик» и корвет «Кадматт».

Это были уже вторые в этом году совместные маневры ВМС России и Индии. Напомним, что 4-5 сентября в Бенгальском заливе были проведены двусторонние российско-индийские военно-морские учения «Indra Navy – 2020».

Прошедшие военно-морские учения типа PASSEX прокомментировал официальный представитель МИД Индии Анураг Шривастава. «Индия и Россия являются постоянными стратегическими партнерами, и нас объединяет особое и привилегированное партнерство. Предлагаемые учения обеспечат непрерывность морского взаимодействия двух стран», — заявил Анураг Шривастава.

В свою очередь, как сообщил официальный представитель ВМС Индии Вивек Мадхвал, в ходе состоявшихся в декабре учений в Бенгальском заливе стороны отрабатывали совместные действия кораблей, борьбу с подводными целями и вертолетные операции. «Цель учений — повышение оперативной совместимости, улучшение взаимопонимания и обмен передовым опытом между двумя дружественными военно-морскими флотами», — отметил Вивек Мадхвал. Ранее провести совместные учения предложил военно-морской атташе при посольстве Индии в России commodore Маниш Чадха на встрече с командующим Балтийским флотом России Александром Носатовым.

Между тем, в декабре стало известно о том, что Минобороны Индии провело успешные испытания легкого авианосца Vikrant в верфях Cochin Shipyard.

Ходовые испытания корабля ожидаются в начале 2021 года.

В декабре также стало известно о проведении в Индии нового успешного испытания сверхзвуковой крылатой ракеты «Брамос» (BrahMos) класса «поверхность — поверхность».

Пуск ракеты, осуществленный в акватории Андаманских и Никобарских островов, напомнил о супероружии, не одно десятилетие остающемся визитной карточкой военно-технического сотрудничества России и Индии.

О том, что новый пуск ракеты прошел успешно, вписав еще одну страницу в историю успеха ракеты «Брамос» (BrahMos) — детища оружейников России и Индии, сообщила в начале декабря на своем сайте индийская Организация оборонных исследований и разработок (DRDO).

Напомним, что «Брамос» — сверхзвуковая крылатая ракета, которую производит совместное российско-индийское предприятие BrahMos Aerospace («Брамос аэроспейс»). Ракета была разработана российским «НПО машиностроения» и индийской Организацией оборонных исследований и разработок (DRDO).

Различные версии ракеты «Брамос» стоят на вооружении всех трех видов ВС Индии: ВВС, ВМС и сухопутных сил.

Одним из многообещающих направлений российско-индийского партнерства может стать взаимодействие в области судоходства, к активизации которого призвал посол Индии в РФ Бала Венкатеш Варма. Обращение главы индийской дипломатии прозвучало в ходе состоявшегося в декабре российско-индийского вебинара «Проекты внутренних водных путей», участники которого искали пути налаживания сотрудничества в этой перспективной отрасли российско-индийского стратегического партнерства, которая должна привлечь внимание как государственных, так и частных компаний двух стран.

В декабрьском номере «Индийского вестника» мы также расскажем о проекте строительства нового здания парламента страны. Новый комплекс правительственных зданий, строительство которого должно быть завершено к 2022 году — это огромный проект Central Vista, воплощающий в себе идею премьер-министра страны Нарендры Моды разместить под одной крышей правительственные учреждения, министерство иностранных дел, а также резиденцию и офис премьер-министра.

Смена прописки позволит парламенту «самой многочисленной демократии мира» работать в здании, отвечающем реалиям 21-го века. Новое здание будет оснащено новейшими цифровыми интерфейсами в качестве шага к созданию «бесбумажных офисов».

По традиции завершает декабрьский номер наша кулинарная страничка. Учитесь готовить настоящие индийские блюда вместе с нами. Поверьте, это совсем не сложно!

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!



Оборона	Военные моряки укрепляют взаимодействие «БраМос» поражает цель	2
Космос	Связанные одним космосом	4
Политика	Индийский парламент поменяет адрес	6
Фото номера	Штат Тамилнаду. Мадурай. Храм Минакши	10
Транспорт	Индийские реки ждут российских партнеров	12
Здоровье	Индия создает вакцины от COVID-19	14
Утрата	Первооткрыватель «Страны Тамиллов»	16
Путешествия	Индия: мировая туристическая держава	18
Кулинария	Расам: король индийских супов	20
		24



ИНДИЯ ОТМЕТИЛА ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

26 января Индия отметила День Республики — один из трех национальных праздников, который также является празднованием Конституции Индии. Этот один из самых отмечаемых праздников знаменует день, когда вступила в силу конституция независимого индийского государства

Сергей Тамилин

Торжества в честь национального праздника Индии — Дня Республики, включая парад в Дели, который по традиции прошел в 26 января, не отменила пандемия коро-

навируса. Хотя в этом году в связи с ограничениями, вызванными распространением COVID-19, было принято решение, что на параде не будет главы иностранного государства в качестве главного гостя.

Ранее ожидалось, что главным гостем на параде станет премьер-министр Великобритании Борис Джонсон.

День Республики отмечается в Индии с 26 января 1950 года, когда вступила в силу Конституция страны. В течение первых нескольких лет торжества проходили на различных площадках в Дели, однако с 1955 года праздник обрел свою окончательную форму — парада, который проходит по проспекту Раджпатх. Главной новинкой военного парада этого года стало участие в нем французских истребителей Rafale, которые военно-воздушные силы Индии получили в 2020 году. Их участие в параде запомнилось выполнением фигуры высшего пилотажа, которую в BBC Индии называют «Вертикальный Чарли» (Vertical Charlie).

Идущий на малой высоте самолет на скорости почти 900 километров в час переходит в вертикальный набор высоты, при этом вращаясь относительно своей центральной оси против часовой стрелки. Помимо французских истребителей, в воздушной части парада приняли участие российские самолеты Су-30МКИ, МиГ-29, вертолеты Ми-35, Ми-17. В наземной части парада были показаны построенные на заводах Индии танки Т-90 «Бхишма», а также Т-72, БМП, зенитная самоходная установка «Шилка», ракеты Brahmos и другая военная техника. Как было отмечено вышел, впервые за долгое время на параде по случаю Дня республики не было почетного гостя — премьер-министр Великобритании Борис Джонсон, который должен был прибыть на празднование, был вынужден отменить свой визит в Индию из-за нового национального карантина в Соединенном Королевстве и быстрого распространения нового штамма коронавируса. Вместо личного визита Борис Джонсон записал видеообращение, в котором упомянул о борьбе

с COVID и заявил о планах приехать в Индию в текущем году.

«Я с огромным нетерпением ждал возможности присоединиться к вам по этому важному случаю по любезному приглашению моего друга премьер-министра Моды, увы, наша общая борьба с COVID удержала меня в Лондоне. Пока я говорю, наши две страны работают бок о бок над разработкой, производством и распространением вакцин, которые помогут освободить человечество от пандемии. И благодаря совместным усилиям Великобритании, Индии и многих других стран мы находимся на пути к успеху в борьбе с COVID. Поэтому я с нетерпением жду визита в Индию в конце этого года, укрепления нашей дружбы и стремления к квантовому скачку в наших отношениях, которого мы с премьер-министром Моды оба обещали достичь», — отметил Борис Джонсон в своем видеообращении. Коронавирусные ограничения сказались и на самом параде в столице Индии: помимо сокращенной программы мероприятия число гостей было уменьшено до 25 тысяч человек. Традиционно возводившиеся на проспекте Раджпатх трибуны в этом году заменили обычные стулья, которые заблаговременно расставили на расстоянии для поддержания «социальной дистанции».

Напомним, что 26 января 1950 года вступила в силу Конституция получившей независимость Индии, провозгласившая страну республикой, с тех пор каждый год отмечается День республики, и в Дели проходит военный парад. Дата была выбрана потому, что 26 января 1930 года партия «Индийский национальный конгресс» официально провозгласила декларацию о борьбе за полную независимость Индии от Британской империи. 🇮🇳





Павел Белов

Традиционно большая пресс-конференция российского министра иностранных дел Сергея Лаврова, которая проходит в январе, собирает сотни журналистов из десятков стран мира в одном из корпусов министерства на Смоленской площади.

Однако в этом году из-за пандемии коронавируса общение Сергея Лаврова с журналистами проходило в онлайн-режиме, что позволило присоединиться к мероприятию еще большему числу представителей СМИ.

Формально первая пресс-конференция Сергея Лаврова в новом году посвящена итогам завершившегося

года, но многие вопросы, затрагиваемые на ней, касаются ожиданий от года наступившего. Не стала исключением и пресс-конференция этого года, в ходе которой в числе главных тем, наряду с пандемией коронавируса, отношениями России и Запада, конфликтом между Арменией и Азербайджаном был затронут вопрос о привилегированном стратегическом партнерстве России и Индии.

Отвечая на вопрос индийского журналиста, Сергей Лавров высоко оценил российско-индийские отношения, отметив наличие потенциала для еще большего взаимодействия двух стран.

«Я полагаю, что есть еще возможности улучшать наши отношения, которые и сейчас уже достаточно хорошие. Индия — наш очень близкий, очень стратегический, очень осо-

«ИНДИЯ НАШ ОЧЕНЬ БЛИЗКИЙ, ОЧЕНЬ ОСОБЫЙ, ОЧЕНЬ СТРАТЕГИ ЧЕСКИЙ, ОЧЕНЬ ПРИВИЛЕГИРО ВАННЫЙ ПАРТНЕР»

Глава МИД РФ Сергей Лавров 18 января дал большую пресс-конференцию по итогам деятельности российской дипломатии в 2020 году, уделив особое внимание российско-индийскому привилегированному стратегическому партнерству. Ответы главы российской дипломатии подтвердили наличие огромного потенциала для дальнейшего укрепления и расширения взаимодействия Москвы и Дели

бый, очень привилегированный партнер», — заявил глава российского внешнеполитического ведомства. Для примера он привел экономику, науку, военно-техническую сферу, отметив, что по этим вопросам Индия является «одним из самых близких партнеров РФ». Тесное взаимодействие между Москвой и Дели, по его словам, ведется и в политической области.

«Россия — это друг Индии, и мы сделаем все возможное, чтобы гарантировать, чтобы Индия и Китай — наши два больших друга и брата — жили бы в мире друг с другом», — заверил глава МИД РФ. Он подчеркнул, что данный политический принцип Москва продвигает не только в ШОС и БРИКС, но и в других форматах, в частности, в формате Россия — Индия — Китай.

Сергей Лавров заверил, что Москва и Дели «ведут искренний, честный диалог».

Говоря о концепции Индо-Тихоокеанскому региону, глава российской дипломатии отметил, что Индия не собирается направлять ее в неконструктивное русло.

«Мы достаточно мудры для того, чтобы понять, что стратегия является скорее разделительной, чем объединительной. Мудрость наших стран возобладает, ни в коем случае наше самое близкое сотрудничество с Индией не пострадает. Самый искренний, честный диалог даже по вопросам, по которым мы не всегда находим точки соприкосновения, является ключом к развитию нашего партнерства», — подчеркнул Сергей Лавров.







ОПЕРАЦИЯ «ВАКЦИНАЦИЯ»

Вторая по численности населения и числу зараженных коронавирусом страна мира 16 января **Индия приступила к массовой вакцинации** населения, призванной добиться перелома в борьбе с COVID-19. Старт самой масштабной в истории кампании по вакцинации, в ходе которой уже в ближайшие месяцы будут привиты более 300 млн человек — каждый пятый индеец, дал премьер-министр страны Нарендра Моди. Индия также намерена стать одной из ведущих мировых фабрик по производству вакцин от COVID-19, включая российский препарат «Спутник V»



Павел Белов

О начале массовой вакцинации граждан Индии, в которой проживает 1,4 млрд. человек, объявил в обращении к нации премьер-министр страны Нарендра Моди. «С помощью вакцинации страна вступает в решающую фазу борьбы с пандемией коронавирусной инфекции», — заявил господин Моди.

В своем обращении, которое транслировали ведущие телеканалы страны, он сделал особый упор на том, что два используемых на первом этапе вакцинации препарата — Covishield британско-шведской компании AstraZeneca и Covaxin индийской компании Bharat Biotech, были произведены на предприятиях местной фармацевтической промышленности, до этого пройдя тщательную проверку индийских медицинских ведомств. «Наши разработчики вакцин имеют всемирный авторитет. Спасительные вакцины, предоставляемые 60% детей во всем мире, производятся в Индии», — отметил премьер, по словам которого «работа над другими вакцинами также продвигается быстрыми темпами».

Напомним, что в настоящее время клинические испытания на разных стадиях в Индии проходят еще несколько препаратов, в том числе российская вакцина «Спутник V».

Торжественная церемония открытия «большого сезона» вакцинации в тот же день прошла в больничном корпусе находящегося в Дели Индийского института по медицинским исследова-

ниям. Первыми гражданами страны, получившим прививки, стали медики из этого института.

«Это большой день для человечества, не только для Индии, но и для всех стран — мы шли к этому пять месяцев и подготовили прививочные пункты по всей стране, даже в труднодоступных и неразвитых районах, в племенных зонах», — сообщил журналистам присутствовавший на церемонии министр здравоохранения и семейного благополучия Индии Харш Вардхан.

Оптимистичный настрой индийских официальных лиц, сделавших ключевую ставку на вакцинацию, обусловлен историей проходивших в Индии ранее прививочных кампаний против оспы и полиомиелита. «Мы имеем огромный опыт организации таких кампаний. Это будет самая большая прививочная кампания, которая была когда-либо и где-либо в мире», — отметил Харш Вардхан.

Накануне начала кампании по вакцинации, число выявленных случаев инфицирования коронавирусом в Индии темпы роста числа заболевших снизились. Однако страна по-прежнему занимает второе место в мире по числу заразившихся COVID-19 после США и третье — по числу летальных исходов (после США и Бразилии).

Для проведения кампании по вакцинации Министерство здравоохранения и благосостояния семьи создало онлайн-платформу Co-WIN (Covid Vaccine Intelligence Network), которая будет предоставлять информацию о ходе вакцинации, что должно облегчить работу задействованных в ее реализации служб. Каждый зарегистриро-

вавшийся через приложение Co-WIN будет получать СМС-сообщение с указанием даты, времени и места его вакцинации, что позволит избежать очередей.

Уже в первый день вакцинации в открывшихся во всех 28 штатах и восьми союзных территориях более чем трех тысячах прививочных пунктах страны прививку от коронавируса получили более 191 тыс. человек, в основном, медики.

«Программа вакцинации основана на принципах приоритетных групп. Медицинские работники как в государственном, так и в частном секторах, получают вакцину в первую очередь», — говорится в заявлении пресс-службы правительства Индии, ответившей, что в первый эшелон также войдут полицейские, военнослужащие, служащие ведомств гражданской обороны. На втором этапе будут вакцинированы люди старше 50 лет и люди с сопутствующими заболеваниями, входящие в круг наиболее уязвимых для коронавируса граждан.

В целом, как ожидается, к июлю число вакцинированных в Индии должно составить около 300 млн. человек. Это означает, что уже через полгода прививку получит каждый пятый индеец.

Как ожидается, число используемых для прививки от коронавируса вакцин уже в ближайшее время будет расширено.

Помимо Covishield и Covaxin, третий этап тестирования в стране проходят индийская вакци-

на Zydus Cadila и российский «Спутник V», кроме того, на первом этапе испытаний находятся индийские Biological E и Gennova.

Начавшая кампанию по вакцинации Индия в 2021 году также намерена стать одной из ведущих мировых фабрик по производству вакцин от COVID-19, включая российский препарат «Спутник V». Согласно докладу базирующейся в Лондоне аналитической компании Airfinity, на который ссылается газета Times of India, в 2021 году Индия станет вторым в мире после США производителем вакцин от COVID-19.

По ее данным Airfinity, уже сегодня индийская фармацевтическая промышленность располагает мощностями для производства более 3,6 млрд доз шести различных вакцин, в то время как США смогут выпускать 4,8 млрд доз 12 вакцин.

По оценке британской компании, из 3,6 млрд доз вакцин, которые будут выпущены в Индии в этом году, 1,3 млрд доз придется на AstraZeneca, 1 млрд доз — на американский Novavax и 700 тыс. доз — «Спутник V». «Индия делает вакцины для всего мира. Наши мощности и возможности для производства вакцины огромны», — заявил агентству ТАСС министр здравоохранения и семейного благополучия Индии Харш Вардхан, добавив, что «еще до коронавируса мы обеспечивали поставки разных вакцин для большинства остального мира».





«СИНАРА-ТМ» ИДЕТ В ИНДИЮ

Российский холдинг «Синара-транспортные машины» начал **ПОСТАВКИ МАШИНОКОМПЛЕКТОВ** в Индию для производства путевых машин в рамках государственной программы Make in India, направленной на развитие совместных предприятий с зарубежными партнерами. Первая партия оборудования для производства путевых машин типа WST (Work Site Tamper) прибыла в южноиндийский порт Ченнай 12 января этого года

Сергей Серый

«Синара — транспортные машины» — российский дивизиональный машиностроительный холдинг, объединяющий предприятия по инжинирингу, производству, сервисному обслуживанию железнодорожной техники, инфраструктурных услуг, энергоустановок и комплексных решений в области городского общественного транспорта.

Группа «Синара» основана в 2001 году как диверсифицированная компания, в которую входят предприятия различных отраслей. Приоритетные бизнес-направления группы — транспортное машиностроение, финансовые услуги и девелопмент. Холдинг контролирует основной владелец «Трубной металлургической компании» (МОЕХ: TRMK) Дмитрий Пумпянский.

СТМ включает в себя предприятия локомотивостроения, инжиниринга, а также заводы, занимающиеся производством дизельных двигателей и путевой техники, сервисные компании. Активы холдинга расположены в Екатеринбурге, Калуге, Свердловской и Калужской областях.

«Двенадцатого января в порт Ченнай прибыла первая партия машинокомплектов для производства путевых машин типа WST (Work Site Tamper). Экспортный проект холдинга «Синара-транспортные машины» реализуется в рамках государственной программы Make in India, направленной на развитие совместных с зарубежными партнерами предприятий на территории Индии», — говорится в официальном заявлении «Синара-ТМ».

Крупноузловая сборка WST с локализацией в 50% будет организована на площадке компании San Engineering & Locomotives в городе Бангалор на юго-западе Индии. WST — выправочно-подбивочно-рихтовочные машины и при-

меняются при строительстве, ремонте и текущем содержании железнодорожного пути, выполняют работы с деревянными или железобетонными шпалами. Ожидается, что следующая партия машинокомплектов прибывает в порт в начале февраля.

Две WST до конца года будут переданы Индийским железным дорогам для опытно-промышленной эксплуатации. В настоящее время на железных дорогах Индии работает техника производства СТМ: выправочно-подбивочно-рихтовочные машины, укладочные краны, динамические стабилизаторы пути.

По словам гендиректора торгового дома СТМ Антона Зубихина, проект российского холдинга в Индии позволит значительно расширить спектр компетенций компании на зарубежных рынках с сервиса до производства подвижного состава. Путевая техника СТМ, обслуживаемая по контрактам жизненного цикла, эксплуатируется в Индии более 10 лет. По словам Антона Зубихина, компания сфокусирована на расширении присутствия на этом рынке.

Он добавил, что, зарекомендовав статус производителя, компания может претендовать на увеличение портфеля заказов и участвовать в крупных тендерах в Индии. В 2020 году СТМ одержали победу в тендере железных дорог Индии на поставку 19 машинокомплектов BRM (Ballast Regulating Machines) с последующим их сервисным обслуживанием и ремонтом. В настоящий момент ведутся проектные работы с учетом накопленного опыта эксплуатации российских BRM в Индии. Производство комплектующих начнется в первом полугодии, в третьем квартале 2021 года запланирован их экспорт.

Напомним, что инициированная премьер-министром страны Нарендрой Модой государственная программа Make in India направлена на развитие совместных с зарубежными партнерами предприятий на территории Индии.







Водопад Этипотала. Чаллапалле. Андхра-Прадеш

НА ПУТИ К ЧИСТОЙ ЭНЕРГИИ

Один из мировых лидеров на рынке возобновляемой энергии, Индия берет новую высоту. Правительство страны поставило цель уже к будущему году значительно расширить сектор возобновляемых источников энергии, и сейчас запускает строительство крупнейшего на планете энергетического парка. «Индийский вестник» узнал об амбициозном проекте

Мария Радлова



Гигантские солнечные панели, накопители, ветряные мельницы, опреснительная установка, способная перерабатывать 100 миллионов литров воды в день, — и все это на площади 726 квадратных километров (что сравнимо с площадью Сингапура), еще ни одно государство не бралось за реализацию столь масштабного замысла, однако Индия, стремящаяся создать еще более устойчивую энергосистему с внедрением высокотехнологичного оборудования, решила осуществить проект, который будет больше, чем любые существующие или планируемые энергоблоки в мире. Первый камень в фундамент комплекса заложил премьер-министр Индии Нарендра Модии, площадка расположена в родном штате главы кабинета министров — Гуджарате.

Как заявил Нарендра Модии на торжественной церемонии, «парк гибридных возобновляемых источников энергии станет крупнейшим в мире и будет вырабатывать 30 000 мегаватт. Доступ к энергии и чистой воде жизненно важны в XXI веке. Два крупных проекта — парк возобновляемых источников энергии и опреснительная установка, — это шаги к достижению этих двух целей».

Строительство энергетического парка по сути представляет собой полное преобразование огромной территории пустырей. По словам премьера, благодаря этому проекту Индия сократит выбросы углекислого газа до 50 миллионов тонн в год, что эквивалентно посадке 90 миллионов деревьев. Мегапарк окажется даже мощнее самой большой солнечной фермы на планете Bhadla Solar Park, тоже расположенной в Индии и производящей 2,245 гигаватта энергии.

Несмотря на пандемию 2020 год оказался для рынка «чистой» энергии в Индии знаковым. Страна заключила несколько крупных контрактов на поставку возобновляемых источников энергии на фоне падения спроса на уголь.

Выступая на саммите ООН, посвященном климатическим изменениям, который прошел в онлайн-формате в середине декабря прошлого года, Нарендра Модии заявил: «Индия идет по пути к достижению амбициозных целей в области производства возобновляемых источников энергии. Наши мощности — четвертые по величине в мире. Уже к 2022 году страна сможет вырабатывать 175 гигаватт».

Еще одна важная цель — к 2030 году в стране будет генерироваться 450 гигаватт «зеленой» энергии. По словам Модии, «Индия не только движется к намеченным целям, но и планирует превзойти их».

Благодаря ряду мер для поддержания отрасли во время «турбулентности» 2020 года, которые были предприняты и центральным правительством, и властями отдельных штатов, удалось достичь значительного роста объема выработки «чистых» энергоресурсов.

Одним из ключевых решений было предоставление «ветряным» и «солнечным» проектам статуса обязательных к запуску. На практике это означает следующее: их производственная мощность не может быть ограничена, за исключением случаев, которые могут поставить под угрозу стабильность всей энергосистемы. В итоге возобновляемые источники энергии удалось оградить от рисков падения спроса, что стало закономерным следствием пандемии. Кроме того, правительство





Индии объявило несколько тендеров на новые проекты в области возобновляемых источников энергии с целью удовлетворить спрос в масштабах всей страны.

Ранее премьер-министр Нарендра Моди рассказал: «План Индии направлен на обеспечение энергетической справедливости при полном соблюдении глобальных обязательств Нью-Дели по обеспечению устойчивого развития». Моди обозначил семь главных направлений энергетического развития Индии, сравнив их с «семью лошадьми, везущими повозку бога Солнца». Речь об ускоренном переходе к экономике, базирующейся на газе, более экологичном использовании нефти и газа, расширении производства биотоплива, снижении выбросов углерода, переходе к новым видам топлива, вклю-



чая водород, цифровых инновациях в управлении всеми энергетическими системами.

Моди призвал ключевых игроков на рынке энергоносителей к сотрудничеству с Индией в этой сфере. Премьер отметил, что «в рамках политики Индии «Соседство прежде всего» развитие энергетических коридоров с соседними странами является приоритетом для получения взаимной выгоды».

Таким образом, у Индии есть все шансы стать лидером глобальной борьбы с изменением климата и внедрению возобновляемых источников энергии. Такое мнение выразил генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш на традиционной мемориальной лекции памяти Дарбари Сета, индийского промышленника и основателя Института энергетики и ресурсов, который



ратовал за возобновляемые источники энергии.

«Индия может стать настоящей глобальной сверхдержавой в борьбе с изменением климата, если ускорит переход от ископаемого топлива к возобновляемым источникам энергии», — отметил генсек ООН. Он добавил: «Индия уже продемонстрировала готовность и способность к лидерству в области борьбы с изменением климата, предприняв решительные шаги по переходу к солнечной и ветровой энергии».

И в этом смысле в действительности есть все основания для оптимизма: новый мегапарк, который перевернет все представления об объемах выработки возобновляемой энергии, планируется достроить в рекордные сроки — за пять лет.





ШЕДЕВР ВАСИЛИЯ ВЕРЕЩАГИНА В КАЛЬКУТТЕ

Одна из самых больших картин мира «Шествие слонов. Въезд принца Уэльского в Джайпур в 1876 году» кисти выдающегося русского художника Василия Верещагина представлено широкой публике в Мемориальном музее Виктории в Калькутте после многолетнего перерыва и реставрации. С подробностями — корреспондент ТАСС в Индии **Евгений Пахомов**

В январе прошлого года, когда были завершены реставрационные работы в зале европейской живописи, картина Василия Верещагина «Шествие слонов. Въезд принца Уэльского в Джайпур

в 1876 году» после более чем 20-летнего перерыва вернулась в экспозицию музея. Но тогда состоялось представление отремонтированного зала, а не самой картины — символическую кнопку его открытия дистанционно нажал пре-

мьер-министр Индии Нарендра Моди. «В разных источниках это полотно Верещагина называют и второй по величине картиной мира, и третьей или даже самой большой. «Мы предпочитаем говорить — одна из самых боль-

ших картин мира, написанных маслом на холсте», — говорит директор музея Джаянта Сенгупта.

Верещагин дважды совершал поездки по Индии, итогом которых стала знаменитая серия картин. Художник стал свидетелем въезда наследника британского престола в Джайпур, и это подвигло его написать такую картину, которая была готова к 1879 году. В 1898-м она была продана после турне художника с экспозицией работ по США и сменила нескольких владельцев.

Сначала ее купил владелец универсамов Эдвард Мэлли из Нью-Хейвена, потом — вице-король Индии лорд Керзон, а затем полотно оказалось у махараджи Джайпура, который и передал его в музей в Калькутте.

За 150 лет картина покрылась слоем грязи и пыли, поблекли цвета, по холсту пошли бурые и желтые пятна. Уже в 1960-е годы специалисты говорили, что картине нужна срочная реставрация. Когда состояние холста стало вызывать серьезную озабоченность — в 1990-е — картину более чем на 20 лет убрали в деревянный ящик. И лишь сейчас была проведена реставрация.

«Работа усложнялась очень большой площадью полотна: почти 17 фу-

тов высота и около 24 футов ширина. (Размеры по каталогу: 497,84 см на 695,96 см, не считая рамы — прим. ТАСС). Нам даже пришлось сооружать специальный подъемник для работы специалистов на разных уровнях. Эта реставрация — уникальная операция», — объяснил Сенгупта.

Музей открылся для посещения в середине ноября прошлого года, но работает с учетом строгих ограничений — посетителей пускают группами не более 25 человек, всего в музее могут находиться не более 250 человек и посещение ограничено по времени. Необходимо иметь маски и соблюдать социальную дистанцию. В этих условиях официальную церемонию представления картины решили все же не проводить. Несмотря на все ограничения, вокруг картины много людей. В основном это молодежь — студенты калькуттских вузов. Они охотно делают селфи на фоне изображенного на холсте кортежа слонов, который везет принца и свиту по джайпурской площади Чхоти Чаупар. Посетители живо обсуждают персонажей — самого британского принца, будущего короля Эдуарда VII, и махараджу Джайпура Раму Синга II, которые сидят на головном слоне. Принц был гостем махараджи и путь слоновьего кортежа

ведет в прекрасный Дворец Ветров, резиденцию махараджей.

«Реставрация такой картины — это невероятный опыт. Для меня Верещагин — один из самых великих художников, работы которых я когда-либо видел. Еще в молодости, когда я изучал живопись, после Рембранта самое большое впечатление на меня произвел именно Верещагин. Поэтому мы с особой тщательностью подошли к этой реставрации, которая заняла почти год», — объяснил корр. ТАСС руководитель группы реставраторов музея Дибакар Кармакар.

Все эти годы судьба картины интересовала российскую сторону. Как сказал генеральный консул России в Калькутте Алексей Идамкин, помощь в реставрации предлагали и Научно-реставрационный центр им. Грабаря, и Третьяковская галерея, которая хотела показать эту работу на выставке Василия Верещагина в 2018 году.

«Но индийская сторона предпочла самостоятельно реставрировать эту картину. Однако контакты между российскими и индийскими музеями продолжаются. Я надеюсь, что когда-нибудь это знаменитое полотно увидят и в России», — заявил ТАСС Алексей Идамкин.





РАДЖ КАПУР И ШАЙЛЕНДРА

Накануне Нового года в Москве состоялся международный литературно-музыкальный вечер, посвященный легендарному индийскому актёру и режиссёру — Раджу Капуру и автору популярных песен к его фильмам — Ш. К. Шайлендре. С подробностями — корреспондент «Индийского вестника»

Татьяна Волошина

Мероприятие было организовано Культурным центром имени Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в Москве и представителями индийского землячества «Хиндустани Самадж» в онлайн-формате, благодаря чему появилась возможность собраться вместе в едином интернет-пространстве людям из разных стран — США, ОАЭ, Индии и России, что вряд ли было бы возможно в реальной жизни.

Президент землячества д-р Кашмир Сингх приветствовал поэтов, писателей и артистов, принимающих участие в программе, всех зрителей, и предоставил слово господину Д.Б. Венкатешу Варме — Послу Республики Индия в Российской Федерации.

Господин Д.Б. Венкатеш Варма, открывая литературно-музыкальную программу, в своей речи подчеркнул: «Фильмы Раджа Капура и музыка его фильмов оказали большое влияние

на Индостан и Россию. Даже спустя 70 лет эта магия существует. Благодаря фильмам дружба двух стран еще больше укрепилась. Поздравляю землячество «Хиндустани Самадж» с организацией этой прекрасной программы и объявляю о присуждении десяти тысяч рублей лучшим исполнителям этой программы».

Раджа Капура очень любили и продолжают любить зрители еще со времен СССР. Ошеломительный успех при-

шел к актеру в сентябре 1954 году, когда вышел в прокат в Советском Союзе фильм «Бродяга». Эта кинолента принесла молодому Капуру огромный успех не только в Индии, но и по всему миру.

Следующим, также очень популярным в Союзе, стал фильм «Господин 420», далее было еще много прекрасных фильмов и уже цветных, но «Бродяга» продолжал собирать огромное количество зрителей. Фильм повторно выпускался в советский прокат в 1959, 1965, 1977 и 1985 годах. За все время проката фильм посмотрели около 64 млн зрителей. Везде продавались открытки с его фото, по радио звучали песни из его фильмов. Некоторые были переведены на русский язык.

Радж Капур был уникальным актером и режиссером, но одной из основных причин этого успеха, несомненно, является труд тех, кто работал вместе с ним — его творческой команды. Одним из таких людей был Шанкардас Кесарилал Шайлендра. У Раджа Капура не менее полусотни суперхитовых песен, без которых его фильмы, как говорят в Индии, были бы неполными. И все эти песни были написаны Шайлендрой. У этого человека была редкая способность с простотой в стихотворной форме рассказывать о главном. Самые известные песни из фильма «Бродяга», «Господин 420», «Третья клятва», «Сангам», «Мое имя Клоун» и многие другие — это его работы. Шайлендра, конечно же, сотрудничал не только с Раджем Капуром, с его участием немало и других успешных проектов.

В Москве 14 декабря 2020 года литературно-музыкальный вечер начался с популярной песни Шайлендры «Tu Pyar Ka Sagar Hai». После этого было выступление известного в мире индийского кино и литературы писателя, профессора Прахлада Агарвала, который в своей речи сказал: «Радж Капур — величайший актер в мире, он говорит глазами больше, чем словами, но когда его глаза молчат, он действует жестами, движениями, телом. Капур был и всегда будет в наших сердцах. Радж Капур и Шайлендра рассказали миру очень многое о любви своими фильмами и песнями. Тот, чье сердце полно любви — великий человек».

Шайлендру в Индии часто сравнивают с Кабиром. Выдающийся поэт Индостана Нареш Саксена также поделился своим мнением: «Шайлендра был не только очень известным автором песен к фильмам, но и великолепным поэтом, который писал на языке хин-

ди. Слова его произведений проникают в самое сердце. Шайлендра — это Кабир сегодняшнего дня». А основатель сообщества «Shailendra Samman» д-р Индраджит Сингх говорит так: «Песни Шайлендры люди поют, распевают и декламируют, как куплеты Кабира, строфы Тулсидаса и поэзию Галиба. Их песни являются частью нашей жизни, как идиомы и пословицы».



Далее выступил с речью трижды лауреат премии Filmfare (в Индии аналогична американскому «Оскару») известный болливудский автор песен и поэт д-р Иршад Камил. Он сказал, что «Лирик Шайлендра также является и суфием, он патриот, он также и бунтарь. Он объединил свои и наши чувства в песнях. Я считаю все песни Шайлендры своими друзьями. Его творчество живет со мной, как друг, и поддерживает меня».

Далее Гюзель Стрелкова (МГУ имени М.В. Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра индийской филологии, кандидат филологических наук) отметила, что в России очень любят и уважают фильмы Раджа Капура и песни Шайлендры и интерес к ним не угасает. А также напомнила, что произведение Рену, по которому был создан фильм «Третья клятва» переведено на русский язык. Фильм «Третья клятва» с Раджем Капуром и Вахидой Рехман в главных ролях был выпущен в 1966 году. Он был посвящен одноименной истории известного писателя на языке хинди Пханишвара Натх Рену. Автором песен был Шайлендра, он же был и продюсером этого фильма, а Радж Капур, согласно индийским источникам, снимался

в этом фильме без гонорара, на энтузиазме. В фильм были вложены огромные деньги, как личные, так и взятые в долг у друзей. И фильм не оправдал надежд. Шайлендра заболел, состояние ухудшалось. Это был день 14 декабря 1966 года, когда ушел из жизни один из прекраснейших поэтов Индии 20 века. К сожалению, Шайлендра уже не узнал, что его фильм станет хитом и получит награду.

14 декабря у Раджа Капура день рождения, а у поэта Шайлендры в этот же день годовщина смерти. Это уникальное совпадение, особенно если учесть, что этих двух выдающихся людей глубоко соединила не только работа, но и дружба. Если бы они не встретились, то, возможно, киноиндустрия Индии не имела бы много таких ярких, запоминающихся фильмов и песен с глубоким смыслом, которые покоряют не одно поколение зрителей и слушателей по всему миру. В Индии говорят, что, возможно, роль Раджа Капура заключалась в том, чтобы Шайлендра прославился, раскрыв свои возможности, а Шайлендра — в том, чтобы сделать Раджа Капура шоуменом.

Большой удачей было то, что в онлайн-мероприятии, организованном в Москве индийским землячеством «Хиндустани Самадж», приняли участие и члены семьи Шайлендры. Его сын, Манодж Шайлендра, рассказал, что его отец — Ш.К. Шайлендра — очень любил стихи Пушкина, и Радж Капур часто называл его Пушкин. А дочь Амла Шайлендра Маджумдар поделилась воспоминанием: «Слушая в детстве песню «Dil ka haal sune dilwala», я смеялась, но когда я выросла, то поняла, насколько глубок смысл этой песни».

Песня «Dil ka haal sune dilwala» из фильма «Господин 420» очень эмоциональна. Не секрет, что Радж Капур во многом подражал Чарли Чаплину, и это очень отчетливо видно в этой песне.

В конце мероприятия младший сын Динеш Шайлендра поблагодарил за «такой замечательный вечер о Радже Капуре и Шайлендре, на котором много было рассказано хорошего об этих двух знаменитостях». «Благодарю землячество «Хиндустани Самадж» и Культурный центр им. Джавахарлала Неру в Москве за этот прекрасный вечер», — заявил он.

Программу вела очаровательная писательница из «Хиндустани Самадж» — Прагати Типнис. А завершил ее старший вице-президент землячества Ананд Шекхар Сингх, поблагодаривший всех участников и зрителей. 🇮🇳



ИНДИЯ В ДЕТЕКТИВАХ КОНАН-ДОЙЛЯ

Какая **ЗМЕЯ** самая опасная в Индии? Многие уверены, что самая страшная — это болотная гадюка, воспетая в знаменитом рассказе Артура Конан-Дойля «Пестрая лента». На самом деле, как выяснил корреспондент ТАСС в Дели **Евгений Пахомов**, легендарной «болотной гадюки», описанной всемирно известным британским автором детективов, в Индии не существует. Это еще один миф о стране «змей, факиров и слонов»

Рассказ Артура Конан-Дойля «Пестрая лента» был впервые опубликован в 1892 году в журнале «Стренд». Но, как утверждают исследователи творчества писателя, замысел родился у Конан-Дойля в 1891 году. А, значит, в 2021-м самой опасной змее Индии, описанной в художественной литературы, исполняется 130 лет.

Помните? «Странный головной убор зашевелился, и из волос доктора Ройлотта поднялась граненая головка и раздувшаяся шея ужасной змеи. — Болотная гадюка! — вскричал Холмс. — Самая смертоносная змея Индии!»

Интересно, что российские туристы (не в последнюю очередь благодаря, видимо, знаменитой советской экранизации «Приключений Шерлока Холмса и доктора Ватсона» режиссера Игоря Масленникова) полагают, что эта гадюка, вызвавшая ужас у самого знаменитого литературного сыщика, якобы, действительно обитает в Индии.

«Туристы из России регулярно спрашивают у меня про змею, называемую болотная гадюка, — рассказывал корр. ТАСС туроператор, работающий с туристами из стран СНГ, Арджун Шрей. — Не попадает ли она в Агре или в Дели? Сначала я не понимал, о чем вообще идет речь».

Напомним вкратце историю, которую сам писатель называл в числе лучших из всех сочиненных им историй о Шерлоке Холмсе.

Девушка по имени Элен Стоунер рассказывает сыщику о загадочной гибели ее сестры Джулии в ночь перед свадьбой — та умерла при неясных обстоятельствах, сказав всего два слова: «пестрая лента». Перед этим девушка жаловалась, что слышит странный свист по ночам. Элен тоже собирается замуж и тоже стала слышать ночью странный свист. Шерлок Холмс и доктор Ватсон скрытно приезжают в поместье, где живут девушка и ее отчим доктор Гримсби Ройлотт, и выясняют, что отчим запускал в спальню к девушкам страшную змею — индийскую болотную гадюку. Холмс бьет змею тростью, тварь ползет обратно и жалит самого преступника доктора Ройлотта. Описание змеи и впрямь пугает: если верить Конан-Дойлю, ее яд убивает почти мгновенно, не обнаруживается химическим путем, ее укус — два маленьких темных пятнышка, оставленных зубами, которые и разглядеть-то трудно. «Только такому хитрому, жестокому злодею, прожившему много лет на Востоке, могло прийти в голову прибегнуть к этому яду», — подчеркнул Холмс.



Нужно сказать, что для классического британского детектива Индия вообще была источником загадочных «штучек», упоминаемых не в одном литературном преступлении. Достаточно вспомнить полковника Морана из «Пустого дома» пера того же Конан-Дойля, или «Алмаз раджи» Роберта Стивенсона, или «Лунный камень» Уилки Коллинза. Словом, эта Индия казалось английскому обывателю царством странных и страшных загадок. Не удивительно, что и «самая опасная змея» происходит оттуда.

Но какая змея послужила прообразом этой страшной бестии? И была ли такая?

Вообще, спор о «пестрой ленте» среди поклонников великого сыщика идет давно. И кто только не попадал под подозрение. Называли и шумящую гадюку, и гадюку-носорог, которые, впрочем, водятся не в Индии, а в Африке. А еще в подозреваемых числятся песчаная эфа, храмовая куфия из Малайзии и даже ядовитые ящерицы. Но автор прямо указывает — «самая опасная змея Индии». А значит, она должна иметь индостанское происхождение. Поэтому, полагаю, подозреваемая номер один — это дабоя, она же гадюка Расселла, она же цепочная гадюка. По научному: *Daboia russelii*.

Почти половина укусов людей ядовитыми змеями на Индостане приходится на нее. К тому же внешний вид — темно желтая или коричневая змея с тремя рядами темно-коричневых пятен по всему телу вполне соответствует описанию автора: «желтая с коричневыми крапинками лента». Казалось бы, ответ найден: убийца доктора Ройлотта — это дабоя.

Но, увы, все остальное не подходит: укус цепочной гадюки не убивает бы-

стро, да и не всегда, к тому же весьма замечен: место попадания яда быстро отекает, покрывается багровыми пятнами. Словом, любой, даже деревенский полисмен понял бы, что жертву укусила ядовитая змея.

Еще один кандидат — крайт. Красивое пресмыкающееся, разные виды могут иметь черно-желтую или сине-черно-белую окраску. Впрыскивает змея нейротоксический яд и активна по ночам, как и гадюка доктора Ройлотта. Только вот крайт — не гадюка, а аспид (другое семейство) и делает несколько укусов подряд, место укуса также заметно, а гибель жертвы наступает не сразу, а через несколько часов — если вообще наступает.

Ну и упомянутая в рассказе «раздувшаяся шея ужасной змеи» наводит на мысли о кобре... Однако описание ей совсем не соответствует! Да и вряд ли сыщик назвал бы кобру болотной гадюкой.

Можно предположить, что «отец» Шерлока Холмса что-то знал про змей Индии, например, ему могли рассказать про них многие знакомые писателя, бывавшие в этой стране. И Конан-Дойль возможно объединил в одной «болотной гадюке» трех самых распространенных из опасных змей Индостана: дабою, которая, полагаю, могла стать основным прототипом, а также ночного крайта, ну и всем известную кобру.

И вот уже 130 лет это мифическое страшное создание живет на страницах книг о Шерлоке Холмсе и в кадрах многочисленных экранизаций, пугая туристов, собирающихся в Индию. Не стоит бояться: никакой болотной гадюки в Индии нет, а последствия укусов настоящих индийской змей при быстрой помощи можно преодолеть.





ГАДЖАР ПУЛАУ: РИСОВОЕ ВОЛШЕБСТВО

Э то изысканное индийское блюдо с нежнейшим ароматом настолько красиво и потрясающе вкусно, что оно непременно станет фаворитом любого праздничного стола. Представьте себе золотистый рассыпчатый рис с красно-желтыми прожилками моркови, поджаренным золотистым кокосом и сладковатым изюмом. Гаджар Пулау достойно самых дорогих ресторанов и вкусов самых придирчивых гурманов. Рис в индийской кухне стоит на первом месте и его любят и умеют готовить в семьях с самым разным достатком. Рис подают в кафе и ресторанах, на обед и на ужин. Гаджар Пулау — это индийское блюдо из риса, похожее на популярный в России и других бывших советских республиках плов, однако первая же съеденная ложка гаджар пулау скажет вам о том, что оно имеет совершенно особенный вкус и аромат. Гаджар Пулау можно подавать

на праздничный стол и он несомненно будет центром притяжения гостей. Выглядит блюдо великолепно и его оранжевый цвет при взгляде на блюдо только разжигает аппетит. Морковь, кокос и изюм, который завершает сладкую поэзию блюда, никого не оставят равнодушным. Это блюдо очень скоро станет любимым, и вы будете часто его готовить и подавать массу комплементов от домочадцев и гостей. Продукты можно купить в магазине через дорогу, так как они всегда есть на полках. Более того, многие продукты почти всегда имеются в шкафчике у любой хозяйки.

ИНГРЕДИЕНТЫ

Рис длиннозерный — 1 стакан
Морковь — 1 шт.
Кокос или кокосовая стружка — 3 ст.л.
Кунжут — 1,5 ст.л.
Масло растительное рафинированное — 2 ст.л.
Вода — 1,5 стакана

Соль и черный молотый перец — по вкусу
Корица молотая — 0,5 ч.л.
Гвоздика — 5 шт.

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Подготовьте все необходимые ингредиенты. Морковь натрите на мелкой терке. В большой сковороде разогрейте растительное масло, отправьте туда все подготовленные специи, корицу и кунжут. Слегка обжарьте и добавьте рис. Готовьте несколько минут на среднем огне, пока рис не получит красивый золотистый оттенок. Теперь отправьте в сковороду морковь, изюм, кокосовую стружку, добавьте соль по вкусу. Перемешайте и залейте водой. Накройте крышкой и готовьте 20-25 минут, пока рис не станет мягким и воздушным, а вся жидкость не впитается. Готовое блюдо оставьте под крышкой еще на 5-7 минут. Тем временем займитесь сервировкой стола. Гаджар пулау готов! К нему не нужно никого мяса, вкус его полностью завершен. Ешьте с удовольствием!







सत्यमेव जयते

На официальных страницах в социальных сетях
Посольства Индии в России вы найдете много
интересной и полезной информации!

Обязательно подпишитесь на нас и узнавайте:

- Интересные факты об индийской культуре,
традициях и достопримечательностях
- Последние новости Посольства Индии в России
- Свежие новости о событиях, происходящих в
российско-индийских отношениях

Всё это и многое другое доступно здесь:



<https://indianembassy-moscow.gov.in>



@india_in_russia



<https://vk.com/indianembassyrus>



@IndiaInRussia



@IndEmbMoscow



@IndEmbMoscow



@IndEmbMoscowRus