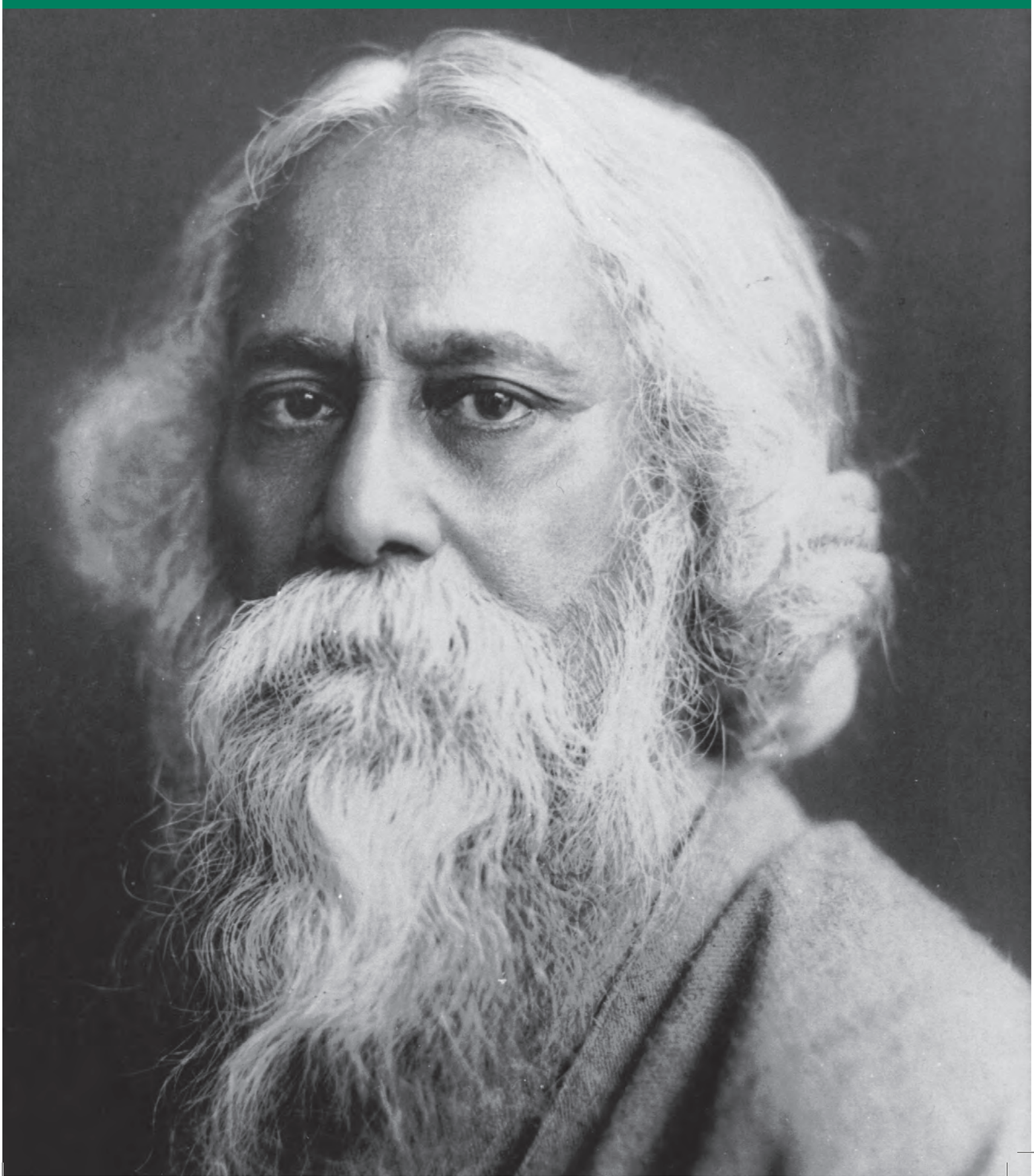
Бюллетень посольства Индии в России

Индийский вестник

Май 2022

www.indianembassy-moscow.gov.in www.twitter.com/indembmoscow www.facebook.com/indiainrussia



Индия в каждой строчке

Дорогие друзья! Представляем вам очередной, майский выпуск «Индийского вестника», который продолжает рассказывать своим читателям о самых заметных событиях в жизни Индии, ее отношениях с внешним миром и российско-индийских связях.

Прошедший месяц стал временем активных международных контактов и зарубежных визитов премьер-министра Индии Нарендры Моди. Одним из таких визитов стала его поездка в Непал, включавшая в себя переговоры с премьер-министром страны Шером Бахадуром Деубой и выступление на торжественной церемонии в храмовом комплексе Лумбини по случаю дня рождения Будды. Пятый по счету визит индийского премьера в гималайское королевство укрепил экономические, инфраструктурные и религиозно-культурные связи двух стран и народов, имеющих общую многовековую историю и разделяющих общие ценности толерантности, дружбы и добрососедства.

Отметим, что визит Нарендры Моди в Непал был приурочен к отмечаемому буддистами всего мира дню Рождения Будды (Будда Пурнима), который в этом году в Индии и Непале приходился на 16 мая. Рождение Будды отмечается в рамках праздника Весак, который объединяет три ключевых события его жизни — рождение, просветление и смерть. «В прошлом у меня была возможность посетить божественные места, связанные с Господом Буддой, в день Вайшакха Пурнимы, для мероприятий, связанных с ним. И сегодня я имел честь посетить Лумбини, священное место рождения Господа Будды в Непале», — заявил Нарендра Моди в ходе посещения места рождения Гаутамы Будды в храме Майя Деви в Лумбини, которое стало отправной точкой его визита в Непал.

«Преданность Господу Будде связывает нас вместе, делает нас членами одной семьи», — добавил он.

Одним из ключевых событий визита премьер-министра Индии в Непал стала торжественная церемония закладки первого камня в фундамент Индийского Международного центра буддийской культуры и наследия в монастырской зоне Лумбини. Центр будет построен в Непале по инициативе Международной буддийской конфедерации в Нью-Дели.

«Постоянно укрепляющаяся дружба Индии и Непала в тех глобальных условиях, которые создаются сегодня, наша близость послужит благу всего человечества», — заявил Нарендра Моди.

В мае этого года Индия сделала важный символический шаг на пути к углеродно-нейтральному миру. Деревня Палли, расположенная в Джамму, стала первым панчаятом в Индии, который стал углеродно-нейтральным, полностью работающим на солнечной энергии. Открывая построенную в Джамму солнечную электростанцию мощностью 500 кВт, премьер-министр Моди назвал этот пионерский проект примером для других сельских общин страны и отметил растущую роль Индии в реализации договоренностей о движении человечества к углеродно-нейтральному миру, достигнутых в прошлом году на Конференцию по изменению климата в Глазго (наша рубрика «ТЕХНОЛОГИИ»).

Нарендра Моди указал на то, что этот чудо-проект был реализован в рекордно короткие сроки — всего за три недели. Активное участие в его осуществлении принимали местные жители, которые с энтузиазмом восприняли идею о том, что их деревня может стать примером использования экологически чистой энергии для других индийских регионов.

Поэт, писатель и композитор, художник, журналист, общественный деятель. Все эти таланты вместились в одном человеке. «Рабиндранат Тагор — великий защитник индийской культуры», — называл его великий Махатма Ганди. Тагор — личность широко известная не только в родной Индии. Отмечать день рождения великого индийца в России давно стало доброй традицией. В этом году торжественный вечер, посвященный 161-ой годовщине со дня рождения Рабиндраната Тагора, прошел в Центре восточной литературы Российской Государственной библиотеки. Посол Республики Индия Паван Капур в своем выступлении уделил большое внимание тому интересу, который проявлялся и проявляется в России к творческому наследию Тагора. Произведения Тагора неоднократно издавались на русском языке, в том числе и полное собрание его сочинений. «Два листика и почка» — так назывался роман о жизни индийских сборщиков чая, написанный выдающимся писателем Мулк Радж Анандом в далеком 1939 году. «Два листика и почка» — это еще и чай самой качественной сборки. Много воды утекло с тех пор, как Индия обрела независимость, но «два листика и почка» продолжает оставаться формулой знаменитого на весь мир и столь любимого в России индийского чая.

История индийского чая начинается в северных регионах Индии. По некоторым данным, еще столетия назад на склонах Гималайский гор росли причудливые чайные деревья, их листья жители собирали и использовали в медицинских целях.

Целебные свойства чайного дерева были высоко оценены и воспеты в древнем индийском эпосе «Рамаяна». Об истории легендарного индийского чая и его производстве сегодня — читайте в текущем номере «Индийского вестника».

По традиции завершает майский номер «Индийского вестника» наша кулинарная страничка. Готовьте настоящие индийские блюда вместе с нами!

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!

Визит	**Дели-Катманду: рукопожатие в Гималаях**	**2**
Технологии	**Индийская деревня живет энергией Солнца**	**6**
Традиция	**Тот самый чай**	**8**
Фото номера	**Аграсен Ки Баоли. Нью-Дели**	**12**
Наука	**Праздник индийских технологий**	**14**
Культура	**Улица Афанасия Никитина в Кожикоде**	**16**
	Культурные символы России и Индии в долине Кулу	**18**
	Великий защитник индийской культуры	**20**
Спорт	**Королева ринга**	**22**
Кулинария	**Манговый чатни: король индийских соусов**	**24**

Дели-Катманду: рукопожатие в Гималаях

Премьер-министр Индии **Нарендра Моди в мае посетил с официальным визитом Непал,** проведя переговоры с премьер-министром страны Шером Бахадуром Деубой и выступив на торжественной церемонии в храмовом комплексе Лумбини по случаю дня рождения Будды. Пятый по счету визит индийского премьера в гималайское королевство укрепил экономические, инфраструктурные и религиозно-культурные связи двух стран и народов, имеющих общую многовековую историю и разделяющих общие ценности толерантности, дружбы и добрососедства

Павел Белов

Пятый по счету за время его правления официальный визит премьер-министра Индии Нарендры Моди в Непал был приурочен к отмечаемому буддистами всего мира дню Рождения Будды (Будда Пурнима), который в этом году в Индии и Непале приходится на 16 мая. Рождение Будды отмечается в рамках праздника Весак, который объединяет три ключевых события его жизни — рождение, просветление и смерть.

Будда Пурнима (также известный как Будда Джаянти) празднует рождение Сиддхарты Гаутамы — непальского принца (годы жизни — 563-483 гг. до н. э.), который впоследствии стал известен как Будда, основатель буддизма. Слово «Пурнима» на санскрите означает «полнолуние», что объясняет, почему его отмечают в день полнолуния, «Джаянти» означает «день рождения». Слово Будда дается тем, кто достигает «бодхи» или мудрости, поэтому имя было приписано Сиддартхе, когда он достиг просветления. Традиционно Будда Пурнима отмечается в течение месяца «Вайсакхи» в индуистском/буддийском лунном календаре и остается самым большим праздником для буддистов всего мира.

Причина, по которой буддизм начал набирать популярность, заключалась в учении о ненасилии, уважении к жизни и более равноправном подходе к роли женщин — концепциях, которые очень соответствовали как традициям, так и современным представлениям о прогрессе. Таким образом, многие страны мира стали преимущественно буддийскими нациями, особенно в Азии. Сам буддизм разветвлялся на подсекты по мере того, как каждая культура адаптировала и усваивала основные принципы.

«В прошлом у меня была возможность посетить божественные места, связанные с Господом Буддой, в день Вайшакха Пурнимы, для мероприятий, связанных с ним. И сегодня я имел честь посетить Лумбини, священное место рождения Господа Будды в Непале», — заявил Нарендра Моди в ходе посещения места рождения Гаутамы Будды в храме Майя Деви в Лумбини, которое стало отправной точкой его визита в Непал. «Преданность Господу Будде связывает нас вместе, делает нас членами одной семьи», — добавил он.

В ходе посещения исторического храма Нарендру Моди сопровождал непальский коллега Шер Бахадур Деуба.

Вознося молитву в священном храме Майя Деви по случаю Будды Пурнимы Нарендра Моди сообщил, что чувствует себя благословенным, надеясь, что Господь Будда благословит всех и сделает планету мирной и процветающей. «Есть просветление Будды и есть исследование Будды. Есть мысли Будды, и есть таинства Будды. Этапы жизненного пути Господа Будды содержат философское послание Будды, в котором жизнь, знание и нирвана — три части одного целого», — отметил премьер-министр Моди.

Одним из ключевых событий визита премьер-министра Индии Нарендры Моди в Непал стала торжественная церемония закладки первого камня в фундамент Индийского Международного центра буддийской культуры и наследия в монастырской зоне Лумбини. Центр будет построен в Непале по инициативе Международной буддийской конфедерации в Нью-Дели.

«Постоянно укрепляющаяся дружба Индии и Непала в тех глобальных условиях, которые создаются сегодня, наша близость послужит благу всего человечества», — заявил Нарендра Моди.

Премьер-министры Индии и Непала также зажгли лампы возле колонны Ашока, расположенной рядом с храмом.

Колонна, которая была возведена императором древней Индии Ашокой в 249 году до нашей эры, несет первое эпиграфическое свидетельство того, что Лумбини является местом рождения Господа Будды. Они также отдали дань уважения Маркерному камню в помещении храма Майя Деви, который точно указывает место рождения Господа Будды и присутствовали на пудже, проводимой в соответствии с буддийскими ритуалами.

Целью визита Наредры Моди в Непал также стало развитие торгово-экономических и инфраструктурных связей и оказание содействия Непалу в развитии гидроэнергетических проектов.

В ходе 45-минутной встречи с Наредрой Моди премьер-министр Непала Шер Бахадур Деуба пригласил Дели заняться перезапуском остановившегося проекта гидроэлектростанции West Seti, который когда-то рассматривался Австралией, но затем был заброшен и не получил развития.

Предложение Непала дать вторую жизнь проекту гидроэлектростанции West Seti последовало за успехом Индии в реализации проекта гидроэлектростанции Arun III мощностью 900 МВт, разработанным Satluj Jal Vidyut Nigam (SJVN) — совместным предприятием Центра и правительства штата Химачал-Прадеш.

Среди других важных соглашений, подписанных в ходе официального визита Нарендры Моди в Непал — меморандумы о сотрудничестве между Мадрасским университетом и Университетом Катманду, а также между Индийским Советом по культурным связям и Буддийским университетом Лумбини для создания кафедры буддийских исследований доктора Амбедкара.

В целом визит премьер-министра Индии Нарендры Моди в гималайское королевство был призван показать, что общее культурное и историческое наследие, связывающее Индию и Непал, приобретает в 21-м веке все большую актуальность.

Сегодня опора на религиозные и культурные связи становится новым драйвером роста и развития индийско-непальских отношений, получающих новое ускорение. Не удивительно, что по итогам визита лидеры двух стран были едины в своей оценке двустороннего сотрудничества, признав, что связи Индии и Непала «стабильны, как Гималаи».

Индийская деревня живет энергией Солнца

Деревня Палли, расположенная в Джамму, стала первым панчаятом в Индии, который стал **углеродно-нейтральным,** полностью работающим на солнечной энергии. Открывая построенную в Джамму солнечную электростанцию мощностью 500 кВт, премьер-министр Нарендра Моди назвал этот пионерский проект примером для других сельских общин страны и отметил растущую роль Индии в реализации договоренностей о движении человечества к углеродно-нейтральному миру, достигнутых в прошлом году на Конференцию по изменению климата в Глазго

Сергей Сурьянов

Открывая электростанцию 21-го века, работающую на солнечной энергии, Нарендра Моди указал на то, что этот чудо-проект был реализован в рекордно короткие сроки — всего за три недели. Активное участие в его осуществлении принимали местные жители, которые с энтузиазмом восприняли идею о том, что их деревня может стать примером использования экологически чистой энергии для других индийских регионов.

По словам Нарендры Моди, каждое домохозяйство в Палли предлагало посильную помощью рабочим, которые достраивали солнечную электростанцию. В связи с этим премьер-министр Индии назвал Палли образцовым панчаятом, который обязательно побудит другие панчаяты в Джамму и Кашмире и по всей стране стать углеродно-нейтральными.

Как сообщили представители местных властей, 1500 солнечных панелей, установленных на общей площади 6408 квадратных метров, обеспечат чистой электроэнергией 340 домов в приграничной деревне Палли в рамках программы центрального правительства Gram Urja Swaraj. Вырабатываемая электроэнергия из энергии Солнца будет распределяться по деревне Палли через местную электросетевую станцию.

«Для нас это красный день календаря. Наша деревня вошла в историю Индии как первая углеродно-нейтральная солнечная деревня. Мы благодарим премьер-министра за то, что он выбрал нашу деревню для строительства углеродно-нейтральной электростанции», — заявил житель деревни Палли Гурдип Сингх.

В свою очередь, Нарендра Моди назвал Палли образцовым панчаятом, который обязательно побудит другие панчаяты в Джамму и Кашмире и по всей

стране стать углеродно-нейтральными. По словам Нарендры Моди, в целом панчаяты должны играть центральную роль в принятии решений в деревне.

«Теперь сельский житель может проверить свой мобильный телефон, чтобы узнать ход реализации проекта и потраченные на него средства», — пояснил он. По его словам, правительство Индии настаивает на крупных мерах, связанных с новейшими технологиями, чтобы сделать панчаяты более мощными.

«Мы стремимся к тому, чтобы все основные вопросы, включенные в гражданскую хартию, решались на уровне деревни», — отметил Нарендра Моди. И добавил: «Панчаяты станут посредниками для достижения страной новых высот».

Индийский премьер также призвал панчаяты принять активное участие в движении за разделение бытовых отходов на пороге и сокращение использования химических удобрений.

Ссылаясь на Конференцию по изменению климата в Глазго, на которой он присутствовал в прошлом году, Нарендра Моди рассказал о том, что был свидетелем выступлений и заявлений, сделанных во время саммита по сокращению выбросов углерода.

«Именно Индия подает живой пример деревни Палли для программы Glasgow pledge. Деревня Палли с ее полными энтузиазма жителями, полными мечтаний об углеродно-нейтральном будущем, показала, как выполнить обещания Глазго», — отметил Нарендра Моди.

Напомним, что еще несколько лет назад Индия инициировала создание Международного солнечного альянса (ISA), целью которого является постепенный переход всех жителей Земли к использованию экологически чистой и дешевой солнечной энергии. Глобальный солнечный альянс сулит человечеству технологическую революцию в использовании традиционных источников энергии. Одним из инициаторов перехода человечества к «энергии будущего» стал премьер-министр Индии Нарендра Моди. О флагманской инициативе Индии по созданию Международного солнечного альянса (ISA) впервые было объявлено на Парижской климатической конференции в 2015 году.

В штате Уттар-Прадеш была введена в эксплуатацию солнечная электростанция в Мирзапуре мощностью 75 МГВ — крупнейшей в этом штате.

Инициатива создания Международного солнечного альянса возникла неслучайно. Напомним, что потребление электроэнергии в мире неуклонно растет.

Ее выработка постоянно дорожает, при этом тепловые электростанции наносят ущерб окружающей среде и к тому же работают на источниках энергии, которые рано или поздно закончатся. Гидроэлектростанции также не могут полностью обеспечить потребности человечества в электроэнергии.

Как показывает мировой опыт, определенные сложности и риски возникают и в ходе использования атомных станций.

Учитывая, что электроэнергия, вырабатываемая традиционными станциями, не может быть дешевой и экологически чистой, в мире давно стали обращать внимание на альтернативные источники энергии. В частности, на солнечные электростанции. Излучение Солнца является возобновляемым источником энергии. К тому же эта энергия бесплатна. И если человечество научится грамотно использовать излучение Солнца, то это откроет ему доступ к такому количеству энергии, которое позволит решить многие проблемы современного развития.

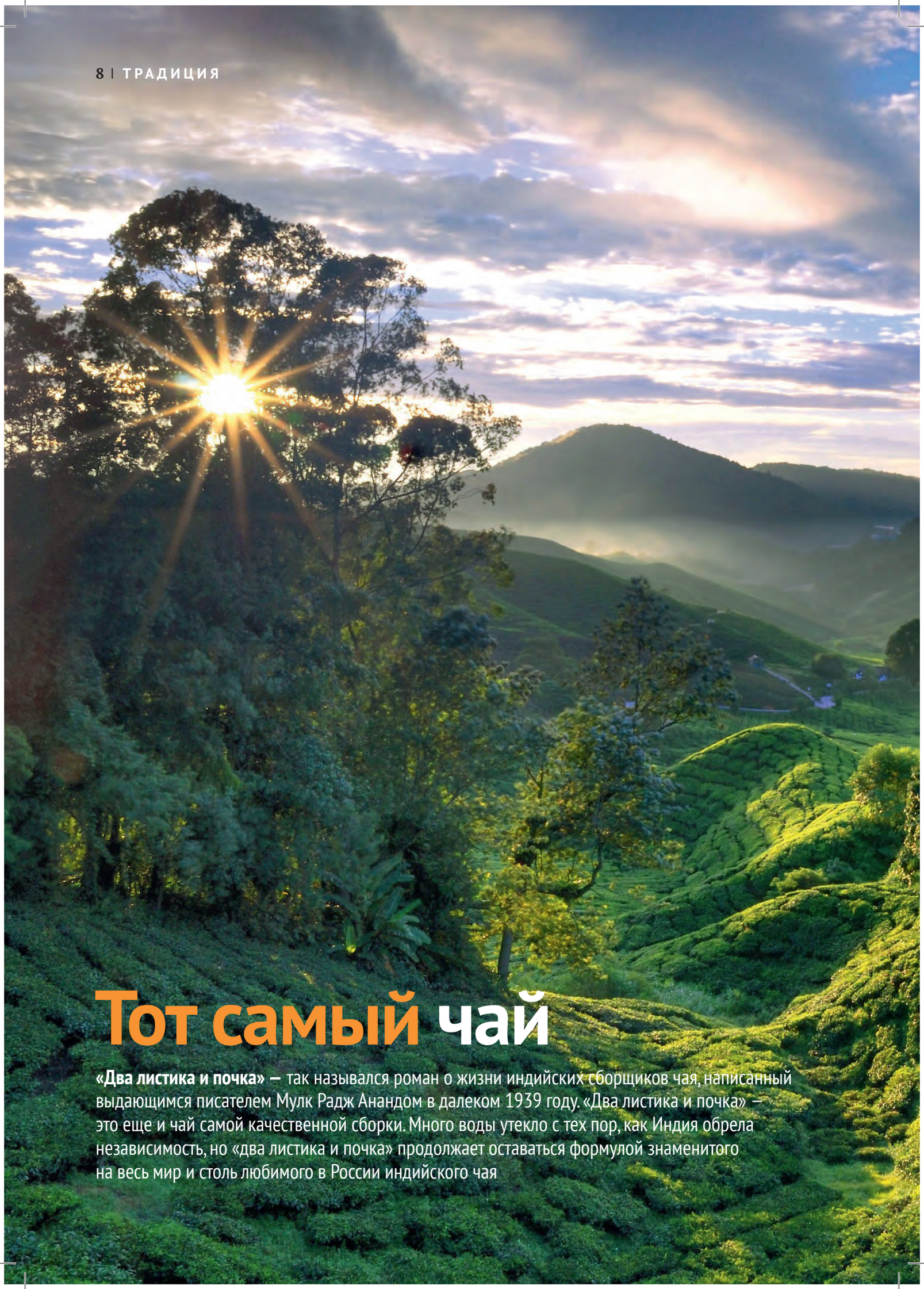
Необходимо отметить, что в мире насчитывается более чем 120 богатых солнечной энергией стран, которые могут стать членами Международного солнечного альянса и принять активное участие

в выработке чистой и доступной солнечной энергии. Их давние мечты научиться использовать энергию солнца получают новый импульс в связи с новым глобальным трендом — курсом на сдерживание изменений климата путем перехода от сжигания ископаемого топлива к возобновляемым источникам энергии.

В настоящее время Организация Объединенных Наций уделяет много внимания усилиям отдельных правительств по заключению всеобщего соглашения. Уже более 180 стран представили национальные планы действий, но их не достаточно, чтобы достичь ограничения глобального потепления и предотвратить наиболее разрушительные последствия глобального потепления. В этой ситуации индийский план фокусируется на солнечной энергии, доля которой в мировой энергетике, как ожидается, значительно вырастет.Цель состоит в том, чтобы достичь мощности 100 гигаватт к 2022 году, которая будет увеличиваться в дальнейшем. Крупные индийские фирмы вложили в солнечную энергию значительные средства. В целом, по планам индийского правительства, к 2030 году до 40% производимой в стране электроэнергии должно приходиться на возобновляемые источники.

Необходимо отметить, что создание инициированного Индией Международного солнечного альянса уже поддержали около 120 стран, расположенных между тропиками Рака и Козерога — в наиболее освещенном поясе земного шара, называемом тропики. Расположенная в 23.5 градусах на север и 23.5 градусах на юг от экватора, эта область получает наибольшее количество солнечного излучения и идеально подходит для размещения панелей, позволяющих использовать солнечную энергию в интересах человечества. По мнению ряда экспертов, деятельность ISA должна быть направлена на создание пула стран с высоким потенциалом в области производства солнечной энергии, что позволит снизить расходы на производство «энергии будущего».

Кроме того, необходимо договориться о технологических трансферах между развитыми и развивающимися странами. Богатые солнцем развивающиеся страны нуждаются в технологиях для разработки и повсеместного распространения солнечной энергетики. связи с этим запланированные на ближайшие годы инвестиции послужат мощным толчком для развития солнечной энергетики в разных регионах планеты.



Тот самый чай

«Два листика и почка» — так назывался роман о жизни индийских сборщиков чая, написанный выдающимся писателем Мулк Радж Анандом в далеком 1939 году. «Два листика и почка» — это еще и чай самой качественной сборки. Много воды утекло с тех пор, как Индия обрела независимость, но «два листика и почка» продолжает оставаться формулой знаменитого на весь мир и столь любимого в России индийского чая

Иван Никашин

История индийского чая начинается в северных регионах Индии. По некоторым данным, еще столетия назад на склонах Гималайский гор росли причудливые чайные деревья, их листья жители собирали и использовали в медицинских целях.

Целебные свойства чайного дерева были высоко оценены и воспеты в древнем индийском эпосе «Рамаяна».

Вместе с тем, массовое употребление и выращивание индийского чая началось только с первой половины 19 века, благодаря английским торговцам из «Ост-Индийской кампании».

Спустя много веков чай стал неотъемлемой частью жизни человека, прочно вошел в его ежедневный рацион, с которого у многих начинается новый день.

При том, что в современном мире можно найти белый, желтый, красный и зеленый чай, производимые в разных странах, этот любимый миллионами бодрящий напиток чаще всего ассоциируется с Индией и бывает черным чаем.

Индия стала поставлять чай в Россию сравнительно недавно — в 70-х годах прошлого века. Тогда в СССР стал продаваться «легендарный чай со слоном», в те годы ставший эталоном вкуса и аромата на фоне краснодарского и грузинского чая. До этого же монополистом рынка российского рынка являлся Китай, что объяснялось его приграничным местоположением. В XIX веке русская торговая слобода Кяхта, являвшаяся воротами на пути китайского чая к русским потребителям, была единственным местом в стране, где каждый второй был миллионером.

Сегодня чай из Индии — абсолютный лидер прошлых лет, по прежнему сохраняет в России огромную популярность, несмотря на разнообразие современного чайного рынка. Согласно опросам, более половины россиян пьет исключительно индийский чай.

Одна из причин этого — высокая репутация, которую индийский чай завоевал еще в советские годы.

Кроме того, не следует забывать и о том, что свою роль играют вкусовые пристрастия россиян, большинство из которых предпочитает черный чай всем другим чаям.

Между тем, индийский чай, конечно же, любят не только в России, но и во всем мире. Ведь Индия остается главным мировым производителем черного чая. Более того, по мнению ряда ученых, именно эта страна должна претендовать на то, чтобы называться родиной чая. Так, знаменитый российский кулинар и выдающийся историк Вильям Похлебкин писал, что в 1825 году в горных джунглях северо-восточной Индии были обнаружены целые рощи дикорастущих чайных деревьев. И лишь сравнительно недавно было установлено, что эти заросли являются не первобытным чайным лесом, а остатками одичавших чайных деревьев, напоминающими нам о древнейшей цивилизации.

По другим данным, ассамский чай был обнаружен в провинции Манипур

еще раньше — в 1823 году, однако сути дела это не меняет: с 30-х годов XIX века началось промышленное производство индийского чая во все более расширяющихся масштабах.

В сегодняшней Индии выращивается целый ряд уникальных, неповторимых сортов чая.

Чайные плантации расположены на высоте более 2 тыс. метров над уровнем моря в виде террас, опоясывающих горные склоны. Собирается чай двумя способами: вручную и с помощью специализированных машин для обрезки чайных кустов.

Самый дорогой в мире чай — дарджилинг. Его первый сбор продается исключительно небольшими партиями на специальных аукционах. Не менее знамениты и ассамские чаи, более терпкие, чем дарджилинг, и имеющие яркий, почти оранжевый или красноватый настой. Из ассамских черных чаев известная компания «Твайнингс» сформировала все знаменитые английские сорта с постоянным, узнаваемым вкусом. Чуть менее известны чай нилгири, производимый на юге Индии, и новый чай, появившийся в конце 1980-х годов, — сиккимский.

В общем, потенциал у индийских производителей столь же огромен, сколь и емкость российского рынка.

При этом интересно не только то, что индийский чай потребляют в России в таких объемах. Справедливости ради нужно сказать, что в России существуют разные способы потребления индийского чай — например, чифир (очень крепкий чай), а также чай с лимоном.

Последние опросы, проведенные в Москве, показывают, что почти 90 процентов жителей российской столицы так или иначе пьют чай. При этом 65 процентов пьют черный чай регулярно, еще 13 процентов употребляют его время от времени.

Это означает, что у индийского чая в России есть не только славное прошлое, но и многообещающее будущее.

Аграсен Ки Баоли. Нью-Дели

Праздник индийских технологий

Мария Радлова

В Национальный день технологий премьер-министр Нарендра Моди назвал важнейшей роль индийских ученых, которые поставили страну на одну из высших строчек в мировой науке. «Сегодня мы выражаем благодарность нашим блестящим ученым и их усилиям, которые привели к успешным испытаниям в Покхране в 1998 году », — написал индийский премьер-министр в соцсетях. А оборонное ведомство Индии опубликовало пост с инфографикой, также посвященной Национальному дню технологий. Подпись гласит: «Благодаря достижениям в секторе оборонных технологий Индия находится на первом месте в списке потенциальных сверхдержав уже в ближайшем будущем».

Сегодня Индия успешно продолжает традицию, начатую учеными прошлого века. Страна стала одной из первых азиатских держав, вплотную занявшейся сферой атомной энергетики. Поворотный момент — 18 мая 1974, на полигоне Покхран (он расположен в пустыне штата Раджастан) был осуществлен взрыв атомной бомбы под кодовым названием «Улыбающийся Будда». Она была создана еще в 1972 году, однако на очистку и формовку металлического плутония, разработку имплозионных линз и необходимой электроники ушли еще два года. 18 мая 1974 года снаряд был доставлен на полигон, погружен на глубину 107 метров и взорван. Осуществив этот проект, Индия продемонстрировала всему миру, какой колоссальный шаг вперед сумела сделать в сфере науки и техники.

Следующим весомым моментом, который смело можно назвать настоящим технологическим прорывом в развитии ядерной программы, стала серия испытаний в мае 1998 года — «Покхран II».

Ядерные испытания в Покхране проводились под руководством бывшего президента Индии доктора Абдула Калама, которого называют «отцом индийской ракетной программой». 18 июля 1980 года под руководством Калама был произведен запуск индийской ракеты-носителя SLV-3, которая доставила на орбиту первый индийский спутник «Рохини». В 1982 году он занимал пост директора ядерных исследований, а уже в начале XXI века стал играть ведущую роль в ядерных испытаниях «Покхран-II». После проведения этих ядерных испытаний Индия стала шестой страной, присоединившейся к мировому «ядерному клубу».

После этого в 1998 году, премьер-министр Атал Бихари Ваджпаи объявил 11 мая Национальным днем технологий. Он заявил: «Это важный день в истории современной Индии, страна доказала свое технологическое мастерство».

Сегодня атомная энергетика играет все более серьёзную роль в жизни страны. Растущее население и расширяющаяся инфраструктура — эти два фактора обуславливают потребность во все большем числе источников энергии. Страна способна самостоятельно полностью воспроизводить ядерный топливный цикл, профессионализм ее ядерщиков находится на мировом уровне.

В 2014 году была введена в эксплуатацию одна из самых современных атомных энергетических станций на планете — «Куданкулам». Ее первый блок является самым мощным энергоблоком в Индии, запуск был осуществлен в июле 2013 года, а в октябре он был впервые подключен к сети. В 2021 году «Росатом» начал строительство уже 6-го энергоблока АЭС. Всего же «дорожная карта» по сотрудничеству в атомной энергетике между Нью-Дели и Москвой предусматривает строительство в общей сложности 12 энергоблоков на территории Индии, в том числе на площадке «Куданкулам» — от 4 до 8 энергоблоков.

Вместе с тем в настоящее время все большее значение приобретают зеленые источники энергии. Этой весной в Индии запущен проект по производству водорода от автономной солнечной электростанции. На предприятии установлен щелочной электролизёр. Проект реализуется независимо от электрических сетей. «Солнечная электростанция Vivaan Solar была отключена Hygenco от сети и полностью перенастроена под установку по производству зе-

11 мая Индия отмечает Национальный день технологий. Этот праздник отмечают с 1999 года, он символизирует стремление страны к научным исследованиям, технологическому прогрессу и прорывным инновациям. «Индийский вестник» узнал, с чего все начиналось и какие достижения необходимо отметить в этом году

леного водорода. В ходе этого процесса на солнечной электростанции были внесены изменения с использованием технологий, еще не распространенных в Индии», — заявил генеральный директор Hygenco Амит Бансал. Завод начал опытную эксплуатацию 31 марта и был полностью введен в эксплуатацию к 15 апреля. «Эта пилотная установка станет частью нашего научно-исследовательского центра передового опыта в области водородных технологий», — отметил Бансал. «Мы надеемся поставлять чистый и доступный водород для отраслей конечного потребления и облегчить их путь к декарбонизации».

Возвращаясь к национальному дню технологий, этот праздник также знаменует собой фиксирование значительных достижений в сфере ряда других инноваций.

Было объявлено, что в штате Уттар-Прадеш стартовал проект по созданию беспилотных летательных аппаратов, ну а прямо сейчас Индия готовит поистине сенсационный проект в космической отрасли. В декабре 2024 года Нью-Дели планирует запустить исследовательский аппарат на орбиту Венеры, сообщил председатель Индийской организации космических исследований Сридхара Сомнатх.

«Строительство и запуск миссии на Венере возможны для Индии за очень короткий промежуток времени, поскольку сегодня у Индии есть такая возможность», — сказал Сомнатх на виртуальной научной конференции по изучению Венеры. Он отметил, что космическое агентство рассматривает возможность запуска аппарата в декабре 2024 года, когда Земля и Венера будут выровнены настолько, что космический корабль можно будет вывести на орбиту соседней планеты, используя минимальное количество топлива.

Но, пожалуй, главный технологический хит этой весны — прототип нового индийского электрокара Avinya, разработка автоконцерне Tata. Название модели можно перевести, собственно, как «инновация». В основу модели легла новейшая платформа Gen-3 EV, разработанная именно для электрокаров. Дизайнерам удалось добиться минимизации кузовных свесов и расширения внутреннего пространства. Машину отличают необычная светодиодная оптика, подсвеченная панель спереди, отсутствие средних стоек, распашной механизм в задних дверях. Нет даже зеркал, взамен установлены видеокамеры. Важно отметить, что в отделке салона применялись только экологические чистые материалы. С помощью системы быстрой зарядки достаточно всего получаса для обеспечения заряда на 500 километров пути. Автоконцерн планирует перейти к серийному выпуску новейших электровэнов уже в 2025 году.

Улица Афанасия Никитина в Кожикоде

Улица в городе Кожикоде, южный штат Керала, благодаря помощи индийских специалистов по истории **переименована** в улицу Афанасия Никитина. Многие в Кожикоде раньше не знали, что был такой русский путешественник Афанасий Никитин, который посетил Индию еще до плавания Васко да Гамы и оставил путевые записки «Хождение за три моря», где описал ряд индийских городов, в том числе и Кожикоде. С подробностями — корреспондент ТАСС **Евгений Пахомов** — специально для «Индийского вестника»

«Поначалу, когда мы выступили с предложением назвать улицу именем русского путешественника, мэрия заинтересовалась этим предложением. Но многие говорили, что первым в Индию из европейцев приплыл португалец Васко да Гама, каравеллы которого прибыли именно в Кожикоде 1498 году. Нам пришлось объяснять, что да Гама открыл путь в Индию вокруг Африки, и это было выдающееся плавание, но европейцы бывали в Индии и раньше, в том числе купец из России Никитин, оставивший интереснейшие свидетельства», — говорит почетный консул России в Тривандруме, директор Русского дома в этом городе Ратиш Наир. По его словам, потребовалась консультация известных индийских историков, которые подтвердили, что купец из Твери действительно посетил Индию в XV веке. «Это заведующий кафедрой истории Университета Кералы в Тривандруме Гопакумар. Также помогли историки профессор Мухаммад Али и профессор Васишт из Кожикоде», — объяснил Наир.

В итоге во время встречи городского совета некоторые депутаты прямо на заседании позвонили историкам, и те подтвердили, что русский купец Афанасий Никитин действительно был здесь. И только тогда было принято решение назвать городскую улицу его именем», — добавил Наир.

Улица «Таможенная», выходящая к морю, с 18 апреля носит имя Афанасия Никитина.

За пряностями и тканями

«От Маската до Гуджарата десять дней, от Гуджарата до Камбея четыре дня, а от Камбея до Чаула двенадцать дней, и от Чаула до Дабхола шесть дней. Дабхол же в Индостане пристань последняя. А от Дабхола до Кожикоде двадцать пять дней пути», — так описывал Афанасий Никитин непростой путь до этого города от Персидского залива.

Теперь в этом городе, который на многих картах называется Каликут (недавно ему возвращено историческое индийское название Кожикоде), есть памятный знак — небольшая стела в память о том, что здесь да Гама впервые ступил на землю Индостана. А также улица, которая теперь носит имя еще одного путешественника, тверского купца Афанасия Никитина, который прибыл в Индию раньше да Гамы: по разным оценкам, его путешествие состоялось в 1468-1474 гг. или в 1466-1472 гг.

Порт Кожикоде тогда был главным портом Малабара — юго-западного побережья Индостана. Именно отсюда везли в арабские страны и потом в Европу все то, чем славилась «страна сказочных богатств». Это четыре главные пряности Индостана (черный перец, корица, гвоздика, кардамон), а также хлопок и шелк, кашемировые ткани, драгоценные камни, мускус, индиго, натуральные красители, сахар.

Многие города, о которых писал Никитин, или потеряли свое значение, или вообще исчезли. Например, в прошлом крупный порт Чаул на севере Индии фактически заброшен, в старину — большой порт Дабхол, сегодня — небольшой порт в штате Махараштра. А Кожикоде по-прежнему — достаточно крупный город с населением более 600 тыс. человек. Но город давно уже не главный порт на Малабарском побережье.

Теперь основными морскими воротами юго-запада Индостана стал порт Кочин, расположенный в том же штате Керала. Кожикоде слишком мелок для современных больших судов.

Однако власти надеются, что Кожикоде вернет себе статус большого порта — здесь развивается проект порта Бейпор, расположенного в гавани неподалеку от города. Как сказали корр. ТАСС в мэрии, его хотят развить до хорошо оборудованного морского порта. «Годовая грузоподъемность порта Бейпор на протяжении многих лет продолжает составлять 5 000 тонн. Это было хорошо во время Васко да Гамы, сейчас этого мало. Но мы хотим вернуть городу статус важного порта», — сказал собеседник агентства.

«Перец, да имбирь, да цветы муската»

«И Кожикоде — пристань всего Индийского моря. Пройти мимо нее не дай бог никакому судну: кто ее пропустит, тот дальше по морю благополучно не пройдет. А родится там перец, да имбирь, да цветы муската, да орех мускатный, да каланфур — корица, да гвоздика, коренья пряные, да адряк (сорт имбиря), да всякого коренья родится там много. И все тут дешево», — писал Афанасий Никитин.

Но пряности по-прежнему составляют важную часть торговли города. На так называемом Большом базаре, расположенном рядом с морем в том самом месте, где когда-то закупали ароматные товары европейские купцы, корабли сменили грузовики. Отсюда товар развозят по всему Малабару или везут в Кочин — на экспорт.

Аромат специй висит в воздухе над торговой площадью, закрытой крышей. В лавках на фоне гор мешков сидят торговцы, перед ними в плошках разложены образцы товара: черный перец, тмин, турмерик. А еще просо, маш, ячмень и, конечно, рис — множество сортов риса разных видов и оттенков белизны: от дешевого серого до королевского «басмати».

Ну и, конечно, тростниковый сахар. Именно благодаря Индии Европа еще в античные времена познакомилась с сахаром.

«Наша семья торгует здесь больше ста лет. Может все четыреста», — объясняет торговец желтым тростниковым сахаром Мухаммад Шариф. Он слышал, что в его городе появилась улица русского путешественника Афанасия Никитина — «по телевизору сказали». «Я знаю, что многие путешественники приходили к нам в старину. Пусть приходят еще», — пригласил он.

Культурные символы России и Индии в долине Кулу

Скульптуры русского художника **Святослава Рериха** (1904-1993) и его супруги, знаменитой индийской киноактрисы **Девики Рани** (1908-1994), были открыты в доме-музее Рерихов, расположенном в долине Кулу в предгорьях Гималаев. Как сообщила российский куратор Международного мемориального треста Рерихов (ММТР), сотрудница Международного центра Рерихов Лариса Сургина, первоначально открытие памятников планировалось на 2021 год. С подробностями — корреспондент ТАСС в Дели **Евгений Пахомов** — специально для «Индийского вестника»

«Наконец мы смогли открыть памятники. Их автор — известный скульптор Алексей Леонов. Это первые скульптуры в полный рост Святослава Рериха и Девики Рани в Индии», — рассказала собеседница агентства.

Лариса Сургина считает символичным, что скульптурные изображения Святослава и Девики появились именно в Кулу, на севере Индии, где расположен мемориальный музей Рерихов и где Святослав провел молодые годы: его отец, знаменитый художник, философ и общественный деятель Николай Рерих (1874-1947) приобрел здесь дом и большой участок.

Первое скульптурное изображение Святослава Рериха в Индии — его бюст — был открыт несколько лет назад в южном индийском городе Тривандрум, в котором есть и улица, которая носит его имя. Святослав и его жена Девика, известная киноактриса и одна из красивейших женщин Индии своего времени, много лет прожили на индийском юге, где в 20 км от города Бангалора расположено их бывшее имение Татагуни.

Они завещали, чтобы их усадьба была превращена в научно-культурный центр. После кончины Святослава и Девики в 2011 году было принято решение открыть в Татагуни музейный комплекс. Ожидается, что он может начать работу в ближайшие годы. Но первые скульптуры в полный рост звездной четы появились в музее Рерихов на севере страны — в долине Кулу.

«Семья Рерихов — символ дружбы России и Индии. Не случайно основатель семьи Рерихов, Николай Рерих, словно отвечая на знаменитые слова Киплинга, что Западу и Востоку никогда не сойтись вместе, говорил, что «розы и на Востоке, и на Западе пахнут одинаково хорошо».

«Он был уверен и говорил, что культура объединяет народы», — рассказала Лариса Сургина.

Торжество открылось традиционной молитвой о мире — шанти пуджа — которую провел брахман местного храма Кришны. Молитва прошла у изображений богов долины, коллекцию которых собрал Николай Рерих. Основатель семьи привил своим сыновьям Юрию и Святославу интерес к Востоку. Оба они занимались различными исследованиями. Но особую известность Святослав Рерих приобрел как художник. За свою культурную и просветительскую деятельность он был удостоен одной из высших наград Индии — ордена Падма Бхушан (орден Лотоса).

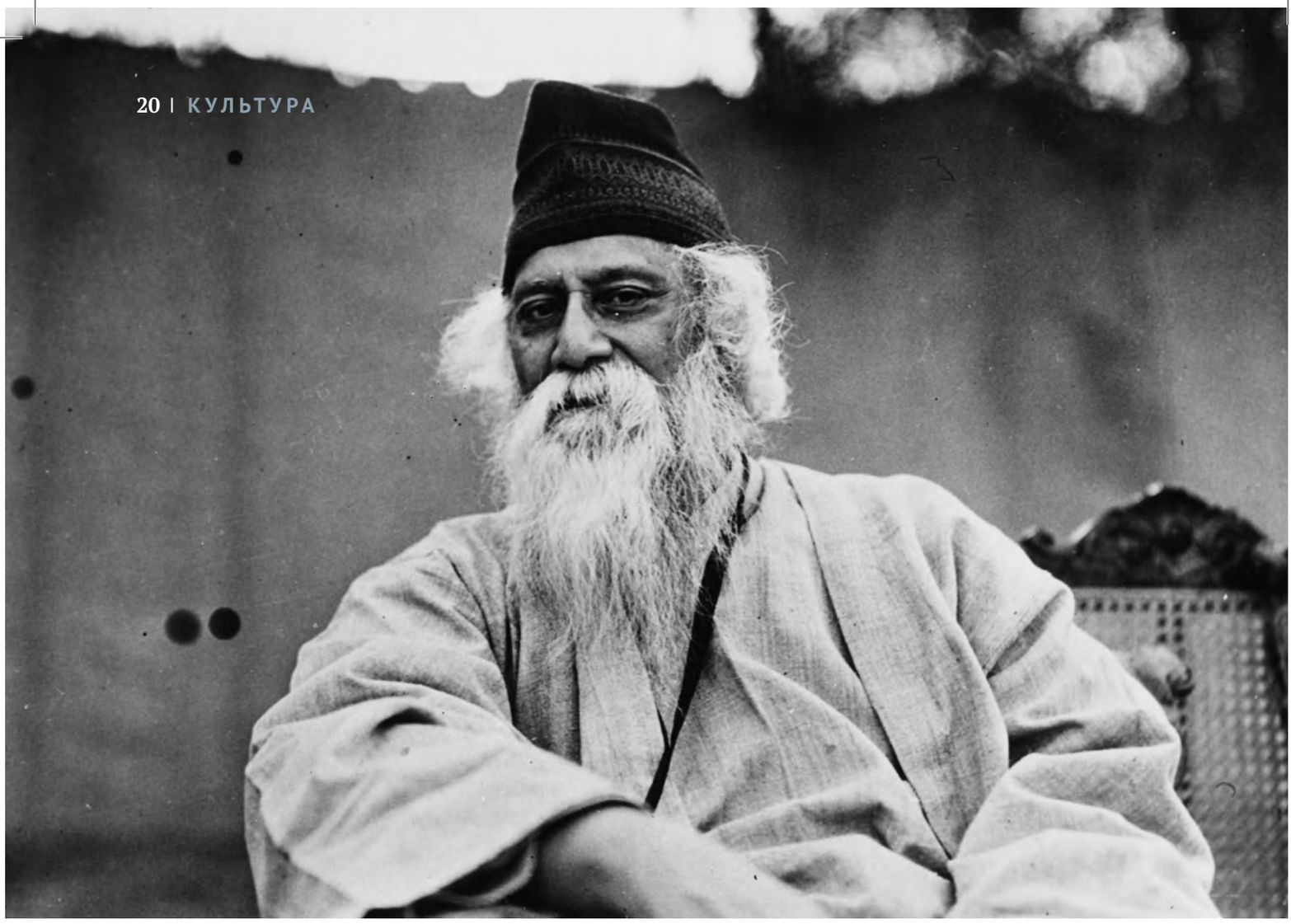
На церемонии открытия памятников Святославу и Девике собрались представители общественности, местных властей, дипломаты, журналисты, поклонники творчества и философии Рерихов. Церемония прошла в сопровождении оркестра традиционных инструментов и в полном соответствии с традициями.

«Сегодня мы присутствовали на уникальном событии — открытии скульптурной композиции Святослава Рериха и Девики Рани. Любовь этих знаменитых представителей двух великих культур, индийской и российской, символизирует и дружбу между нашими народами. Открытие скульптур произошло в год, когда мы также отметили 75-ю годовщину установления дипломатических отношений между нашими странами», — сказал ТАСС гость мероприятия, руководитель отдела культуры посольства РФ Михаил Ктиторов. Он зачитал приветственное обращение посла России в Индии Дениса Алипова.

Как в свою очередь отметил представитель администрации округа Кулу, к которому относится территория музея Рерихов, Намдлал Катариа, музей Рерихов давно стал важной частью культуры всей гималайской долины. «Мы в Кулу с детства узнаем об этой замечательной семье из России, которая так любила Индию», — отметил он.

Скульптурная композиция открылась рядом с домом-музеем, на склоне горы, откуда открывается прекрасный вид на всю долину, окруженную заснеженными пиками Гималаев. После церемонии прошел праздничный концерт с участием преподавателей и студентов Детской академии искусств им. Елены Рерих и танцевального коллектива школьников из Кулу.

Основателем семьи Рерихов был Николай Рерих, чья деятельность тесно связана с Индией. Он написал почти семь тысяч картин, многие из которых выставлены в музеях и галереях по всему миру. Николай Рерих также стал автором около 30 литературных трудов, в том числе таких, как «Алтай — Гималаи: путевой дневник», «Восток — Запад» и «Сердце Азии». Он же выступил автором международного договора (пакта Рериха) о защите культурного наследия. Его супруга Елена Рерих известна как создатель философской системы «Живая этика». Их старший сын Юрий стал выдающимся исследователем Средней Азии, автором тибетско-англо-русско-санскритского словаря, монографии по истории Средней Азии. Младший сын Святослав стал известным художником и общественным деятелем.



Великий защитник индийской культуры

Поэт, писатель и композитор, художник, журналист, общественный деятель. Все эти таланты вместились в одном человеке. **«Рабиндранат Тагор –** великий защитник индийской культуры», – называл его великий Махатма Ганди. Тагор – личность широко известная не только в родной Индии. Отмечать день рождения великого индийца в России давно стало доброй традицией. С подробностями для «Индийского вестника» – **Ирина Максименко**

В этом году торжественный вечер, посвященный 161-ой годовщине со дня рождения Рабиндраната Тагора, прошел в Центре восточной литературы Российской Государственной библиотеки. Открывая вечер, Генеральный директор библиотеки Вадим Дуда, тепло приветствовал гостей — а среди них были Посол Республики Индии и Посол Республики Бангладеш, представители Посольств двух стран, известные российские индологи, представители творческой интеллигенции,- отметил неослабевающий интерес к творчеству Тагора в нашей стране.

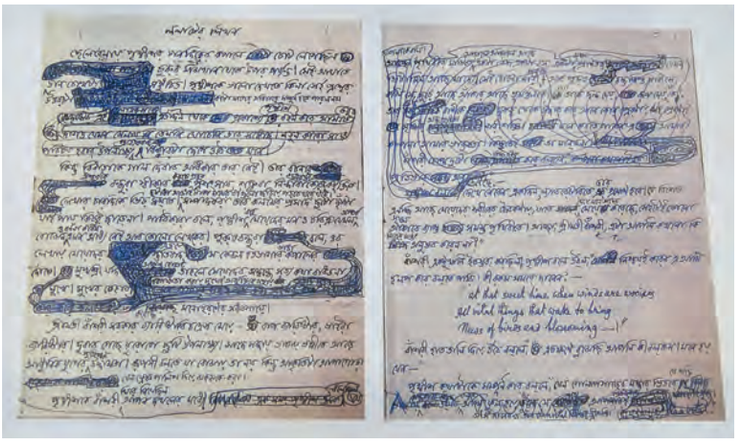
Вадим Дуда также обратил внимание на тот факт, что буквально в эти же дни и Российская Государственная библиотека отмечает свой юбилей — 161-ю годовщину со дня основания. В связи с этим Вадим Дуда говорил и об успешном сотрудничестве библиотек России и Индии и выразил надежду на его успешное продолжение в будущем.

Посол Народной Республики Бангладеш Камрул Ахсан в своем выступлении особо отметил вклад Рабиндраната Тагора в развитие национального самосознания и таким образом — в борьбу за независимость. Он рассказал, что Тагор работал в разных литературных жанрах — поэзия, проза, драма, не говоря уже об его влиянии на музыкальную культуры Бенгалии и всей Индии. Но основополагающими принципами его творчества неизменно являлись гуманизм, национализм, интернационализм и идеализм.

Именно на этих принципах и был основан всемирно известный университет Шантиникетон, успешно работающий и по сей день. Любовь к Тагору объеди-

няет народы Индии и Бангладеш, — подчеркнул господин Посол.

И не только Индии и Бангладеш. Посол Республики Индия Паван Капур в своем выступлении уделил большое внимание тому интересу, который проявлялся и проявляется в России к творческому наследию Тагора. Произведения Тагора неоднократно издавались на русском языке, в том числе и полное собрание его сочинений. А впервые перевод Тагора на русский язык был осуществлен с английского языка под редакцией будущего Нобелевского лауреата Ивана Бунина его племянником.



Широко известны переводы поэзии Тагора Бориса Пастернака(еще одного Нобелевского лауреата), великой Анны Ахматовой, замечательного поэта Давила Самойлова. Чем же привлекает его творчество? Высокой духовностью и искренностью чувств, гуманизмом и любовью — всем тем, что можно назвать непреходящими ценностями, одинаково важными для всего человечества. Надо сказать, что Тагор очень интересовался Советской Россией, мечтал в ней побывать. И мечта его осуществилась в 1930 году. Многое из увиденного произвело на него большое впечатление, В том числе, успехи молодой страны в сфере образования. Свои впечатления он отразил в «Письмах из России», которые увидели свет на русском языке лишь в годы советской перестройки.

А вот песня классика российской музыкальной культуры Алексея Рыбникова на слова великого Тагора стала хитом еще в советское время — в 80-е. О том, как это произошло, рассказал присутствовавший на вечере сам композитор. Мелодию он записал еще в начале 70-х. По его словам, просто пришла на ум. Так она и пролежала долгие годы. Спустя много лет однажды снял с книжной полки томик произведений Тагора — это оказался роман «Последняя поэма», прочитал последние строки и почувствовал, что стихи великого индийца, которыми завершается роман, как-то удивительно гармонично «ложатся» на записанную им когда-то мелодию. Так родилась песня «Последняя поэма», прозвучавшая в фильме «Вам и не снилось» в исполнении Ирины Отиевой, а в исполнении известного певца Фарука Закирова ставшая победителем конкурса «Песня года» в 1981 году — настоящий советский хит. Обо этом рассказывается и в документальном короткометражном, но очень ярком фильме, показанном на вечере, который так и называется «Последняя поэма». Украсило вечер и выступление индийской танцовщицы, преподавательницы танца Индийского Культурного центра при Посольстве Индии в РФ, представившей танец «Чойтро» — «Начало весны».

С теплыми словами благодарности ко всем собравшимся обратилась Директор Культурного центра госпожа Уша Радхакришнан, отметившая огромный вклад Тагора в цивилизационное развитие человечества. А руководитель Центра восточной литературы Марина Меланьина подробно рассказала о каталоге выставки произведений Рабиндраната Тагора, который будет напечатан в самое ближайшее время.

Затем выставку с большим интересом осмотрели все участники и гости торжественного вечера, проведенного совместно Культурным центром им.Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в РФ и Центром восточной литературы Российской Государственной библиотеки в честь 161-ой годовщины со дня рождения великого Рабиндраната Тагора. Среди представленных на выставке экспонатов — книг не только на русском, но и на языках народов Центральной Азии и Кавказа, нотных записей, грампластинок, слайдов, есть и уникальная рукопись рассказа Тагора, подаренная библиотеке на его столетие.

Сейчас историей этой рукописи занимается Смита Сенгупта — сотрудник Центра. В заключение состоялось и традиционное индийское чаепитие. Так завершился этот замечательный праздничный и торжественный вечер, посвященный великому индийцу, внесшему неоценимый вклад в мировую культуру.

Напомним, что в 1913 году Рабиндранат Тагор был удостоен Нобелевской премии в области литературы за сборник стихов «Гитанджали» («Жертвенные песнопения») и стал первым не европейцем, удостоенным этой высокой награды. На свои средства он основал бесплатную школу для детей, которая позднее была преобразована в бесплатный университет. Он единственный в мире поэт, который является автором гимнов двух стран. Его стихотворение «Джаганамана»стало гимном Республики Индии. На его стихи был создан и гимн Бангладеш.

Королева ринга

Невероятный триумф женской сборной Индии на чемпионате по боксу в Стамбуле — команда завершила выступление с тремя медалями на соревновании, в котором приняли участие рекордные 310 спортсменок из 73 стран. Главой звездой первенства стала **Никхат Зарин,** она выиграла золото в категории до 52 кг. «Индийский вестник» узнал биографию восходящей звезды индийского спорта

Мария Радлова

Поздравляя индийских спортсменок, премьер-министр Нарендра Моди написал в соцсетях: «Наши боксеры заставили нас гордиться! Поздравляем Никхат Зарин с фантастической золотой медалью на чемпионате мира по боксу среди женщин». А вот пост индийской федерации бокса: «Выступление для учебников истории. Нихат Зарин продолжает свою золотую серию... Молодец, чемпионка мира».

«Золотой индианке» Никхат Зарин, когда ей было 12 лет, кто-то сказал, что «бокс не для девочек». Всей своей жизнью она доказывала обратное и в итоге стала одной из самых блестящих спортсменок планеты. Сейчас Никхат вспоминает: «Отец тогда сказал мне, что нет ничего невозможного, если ты полна решимости». Решимости у уроженки индийского штата Телангана было всегда не занимать.

«После того, как я впервые вошла на ринг, пути назад уже не было. Я знала, что бокс — это то, чем я хочу заниматься. Мой отец поддерживал меня на протяжении всего моего пути. Сегодня, после того, как я завоевала много медалей, я чувствую, что вся тяжелая работа того стоила. Однако у меня гораздо больший потенциал, и мне еще предстоит пройти долгий путь», — добавляет чемпионка.

Никогда не сдаваться — эта фраза стала лозунгом для Никхат. Она вспоминает: «Мой отец тоже был спортсменом. Он работал в Саудовской Аравии, но когда узнал, что одна из его дочерей увлекается спортом, бросил работу и уехал назад в Индию. Несмотря на то, что я девочка, отец постоянно подбадривал меня и напоминал, что первое правило любого вида спорта — не опускать руки». И начались победы, одна за другой. Нихат Зарин выиграла несколько чемпионатов национального уровня и вышла на международный.

Она взяла золото на чемпионате мира среди юниоров AIBA в Анталии в 2011году, Зарин тогда встретилась на ринге с соперницей из Турции, которую считали фавориткой, и после трех раундов выиграла бой со счетом 27:16.

После победы в Турции Никхат завоевала медали на молодежной чемпионате мира по боксу в 2014 года в Болгарии, международном турнире по боксу Кубка Наций в тоже 2014 году в Сербии

и в 2015-ом — победа на национальном чемпионате по боксу среди женщин в Индии.

В 2017 Никхат Зарин получила серьезную травму плеча во время боя на межуниверситетском чемпионате, из-за чего пришлось сделать перерыв в выступлениях на целый год. «Нам, спортсменам, часто говорят, что травмы — это часть нашего пути. Но нет ничего сложнее, чем сидеть вне ринга и смотреть, как выступают соотечественники. Я всегда ловила себя на мысли о всех тех турнирах, на которых могла бы выиграть медали. Я была психически подавлен. Многие говорили, что мне конец и у меня нет шансов снова представлять Индию», — вспоминает Никхат.

Однако спортсменка сумела взять себя в руки и вот — громкое возвращение на ринг, Никхат взяла золото на международном чемпионате в Белграде в 2018 году. «Помню, перед этим турниром я была полна решимости показать всем, кто думал, что моя карьера закончилась, что я еще в строю. Я много тренировалась и оказалась на пьедестале», — сказала Никхат.

И вот — новая высота. Стамбул, чемпионат мира, май 2022 года. Впервые на чемпионат мира приехали спортсменки из Кабо-Верде, Чили, Гаити, Кувейта, Парагвая, Сьерра-Леоне и Тонга. За две недели девушки разыграли на турецком ринге медали в 12 весовых категориях. Никхат Зарин вырывает победу у соперницы из Таиланда, став пятой в истории индианкой, завоевавшей золотую медаль на мировом первенстве.

После победы Зарин заявила на пресс-конференции, что посвящает медаль всем соотечественникам, которые поддерживали ее на протяжении всей ее карьеры. «Наконец-то. Кульминация многих лет напряженной работы и настойчивости», — написала она в соцсетях. «Индия, это для тебя. Мы сделали это вместе».

Журналисты сейчас сравнивают спортсменку, показывающую потрясающие результаты, с легендой индийского бокса — Мэри Ком, о спортивной карьере которой снят фильм, главную роль сыграла Приянка Чопра. «Великолепная Мэри» — так называют ее в Индии, становилась чемпионкой мира шесть раз. Правда, на Олимпиаде в 2012 году завоевала лишь бронзу. Никхат Зарин полна решимости взять на Олимпийских играх 2024 года в Париже награду высшей категории. «Я мечтаю выиграть там золото для своей нации», — говорит чемпионка.

Манговый чатни: король индийских соусов

Это удивительный соус, ставший настоящей легендой индийской кухни, сделает ярче ее любое блюдо. Манговый чатни — это ароматный сладкий соус, который хорош как дополнение к самым разным блюдам, так и сам по себе. С помощью мангового чатни можно экспериментировать с количеством пряных добавок, с их составом, каждый раз получая новые яркие вкусы чатни. Соус можно подавать как горячим, так и теплым, и холодным. В любом виде он обладает фантастическим вкусом и запахом. С помощью мангового чатни легко порадовать и удивить родных или гостей.

ИНГРЕДИЕНТЫ:

*Манго — **500** гр*
*Чеснок — **2** зубч.*
*Перец чили (измельченный, сушеный) — **1/4** чайн.л.*
*Перец красный молотый — **1/4** стол.л.*
*Порошок имбиря — **1/4** стол.л.*
*Молотая корица (по вкусу) — **1/4** стол.л.*
*Мёд — **2** стол.л.*
*Винный уксус белый — **4** стол.л.*
*Сахар — **1/4** стак.*

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:
*Время приготовления: — **1** час*

Манго моем, вытираем бумажным полотенцем и режем на маленькие кусочки, которые перекладываем в подходящую по размеру емкость. Чистим зубчики чеснока от шелухи и измельчаем любым удобным способом (пропускаем через пресс, трем на мелкой терке или просто меленько режем ножом). Теперь можно переходить непосредственно к готовке самого соуса:

1. Порезанное манго и измельченный чеснок перекладываем в средних размеров сотейник, после чего добавляем к ним сахарный песок и мед.
Последний лучше брать жидкий, но необязательно.
Далее вливаем белый винный уксус, затем ставим сотейник на сильный огонь. Готовим содержимое до тех пор, пока все кристаллики сахара не растворятся, доводим до кипения, а после убавляем огонь до минимального.

2. Добавляем в полученную массу измельченный чили, красный молотый перец, молотые имбирь и корицу.
Все тщательно перемешиваем и готовим будущий соус на медленном огне в течение 15 минут. В процессе пробуем на вкус и при необходимости (желании) добавляем пряности дополнительно.

3. Снимаем чатни с огня и сразу подаем на стол. Или даем остыть до комнатной температуры, если планируется подавать соус на стол в теплом виде. Если же выбор пал на холодный чатни, его нужно перед подачей на стол подержать в холодильнике в течение получаса (конечно же, не ставим соус в холодильник горячим, а также даем ему предварительно немного остыть).
Все готово!
Приятного аппетита!

На официальных страницах Посольства Индии в Российской Федерации в социальных сетях вы найдете много интересной и полезной информации!

india_in_russia

indianembassyrus

indianembassymoscow

IndiaInRussia

IndEmbMoscow

IndEmbMoscow

Обязательно подпишитесь на нас и узнавайте:

- Интересные факты о культуре, традициях и достопримечательностях Индии

- Последние новости Посольства Индии в России

- Свежие новости о событиях, происходящих в российско-индийских отношениях

Всё это и многое другое доступно здесь:

www.indianembassy-moscow.gov.in